

2020

# コースガイド

ランドスケープデザインコース



学校法人 瓜生山学園

京都芸術大学 通信教育部

21世紀当初の10年、日本に様々な変化が起きました。ランドスケープデザインに関連する事項としては、少子高齢化・人口減少時代の到来。地方都市縮小と巨大都市集中化。エネルギー問題の顕在化とエコロジカルな価値観の台頭。農山村部の衰退と獣害問題の発生。絶滅危惧種の増加と保護そして侵略的外来種の問題等。これら多くの論点が顕在化しています。

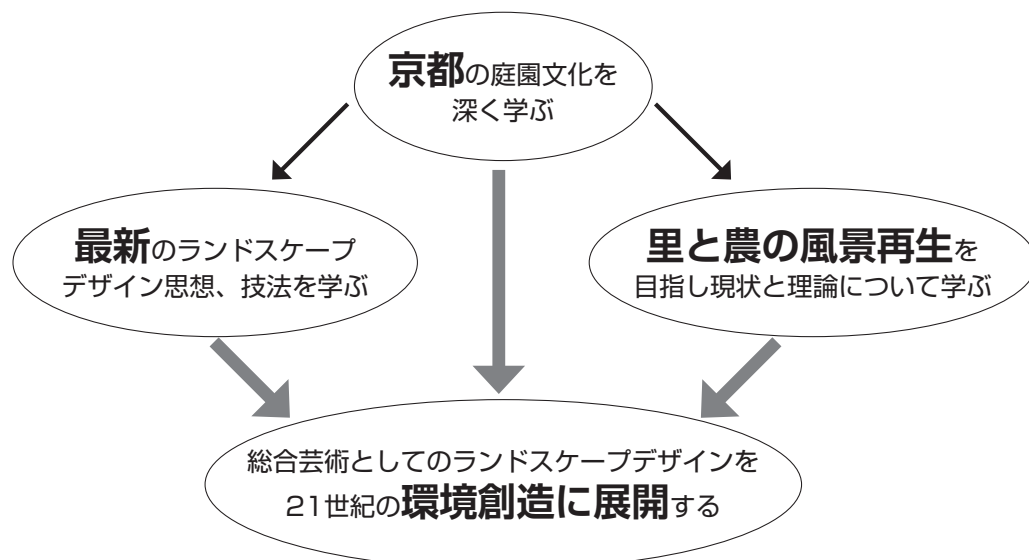
ランドスケープデザインコースでは、これら諸問題に対し、古くは農学・林学・造園学などから継承されてきた現場主義や地域主義の哲学に立脚し、地域の風土や歴史・文化など固有のリソースを体感し、それらの分析的評価に基づいたデザインへと思考を昇華する手法およびプロセスが、重要だと考えます。

さらに視覚偏重のデザインから脱却し、五感や時間のデザインを重視することは、自然環境や地域社会を対象とするデザイン分野ならではの特徴です。それは景観デザインから風景のデザインへ、さらに風致のデザインへと転換が図られているともいえます。太陽や月が運行し、風が吹き、植物が成長し、様々な生物が生の営みを繰り広げる世界の中に、我々が対象とするランドスケープリソースがあふれています。このようなリソースに触れ、感じ取り、味わい、受け止める。さらにそれらを解釈し、共有し、将来へのビジョンを創造し、提案し、継続する。そのような新たなデザイン活動が本コースの醍醐味です。

もう一方、本コースの大きな魅力は生き物（主に植物）を扱うということにあります。いきいきと庭園や公園を彩る植物のプランニング・デザイン・メンテナンスはもちろん、近年は地球環境の視点から森林のCO<sub>2</sub>吸収機能や地球温暖化抑制効果など、より広い視座からの環境デザインに取り組みます。都市緑地、河川、農地、森林などの植生をどう保全し適正に管理し未来に持続させていくのかは、今後のわが国の環境を考えていく上で非常に重要な施策と位置づけられます。庭園や公園の身近な植物から里山や山岳地帯の森林までさまざまな自然の取り扱いを、これからの100年後を見据えて学生と共に考えていきたいと願っています。

皆さんが存分に、多様性のあるランドスケープデザインの世界を学んでいただけることを望みます。

庭園都市『京都』から発見するインスピレーションと、  
最新のデザイン思想を、  
総合芸術のランドスケープとして、21世紀の環境創造に展開します。



# 目次

1. [新入生のみなさんへ] 学習をはじめるとにあって	2
2. [在学生のみなさんへ] 2020年度からの変更事項と注意点	3
3. 学習を進めるにあって	4
4. 専門教育科目一覧	5
5. 卒業制作着手要件・卒業要件	6
6. カリキュラムマップ	8
7. 履修条件図	10
8. スクーリング日程表	12
9. 履修モデル	14
10. 専門演習テキスト科目 (TW・TX)	18
11. 専門演習スクーリング科目 (S)	20
12. 学部共通専門教育科目 (TR)	21
13. パソコンとソフトウェア	22
14. スクーリング持参物	24
15. 教材の購入方法	27
16. 資格について	29
17. 学習支援情報	29

## コースガイドを使って履修計画をたてましょう

通信教育では通学制と異なり自分で履修計画をたて学習をすすめることが重要です。入学許可後は、『学習ガイド』やシラバスを確認して履修計画をたてましょう。airUマイページでは履修プランを作成することができます。



本学通信教育課程では「履修登録」がありません。年度途中に新規科目に取り組むことも可能です。また、履修状況や学習環境の変化によって履修プランをたてなおし、学習をすすめていくことができます。

# 1. [新入生のみなさんへ] 学習をはじめるとににあたって

まず、はじめに

## 1. airUマイページにアクセスする

ランドスケープデザインコースでは、テキスト科目、スクーリング科目ともに学習用Webサイト「airUマイページ」を利用して学習に取り組みます。課題の提出やシラバス等の教材の閲覧はもちろん通信教育課程で学習を進めるにあたっての各種手続き（スクーリングの申し込みや各種証明書の申し込み、学籍更新手続き）もairUマイページから行うことができます。ログインアカウントとパスワードが届いたら、まずはアクセスしてみましょう。

airUマイページ：<https://air-u.kyoto-art.ac.jp/>

airUマイページは皆さんの学習をサポートする様々な機能を備えた個人ページです。日常的にアクセスすることを心がけてください。

airUキャンパス：<https://air-u.campus.kyoto-art.ac.jp/>

airUキャンパスは学生同士や教員をつなぐコミュニティ型のWebサイトです。大学からの情報閲覧や学生同士の情報交換や交流などができます。

## 2. 新入生ガイダンスに出席する

4・5月に京都・東京で開催する「新入生ガイダンス」に出席し、履修計画の立て方や履修方法などについて説明を受けてください。ただし、5月度はコース別のガイダンスはなく、教務ガイダンスのみですのでご注意ください。

## 3. 「履修モデル」を参考に履修計画を立てる

まず「卒業要件」を確認してください。次に何年かけて卒業するのか考えてみましょう。それにより1年間で修得すべき単位数が自ずと決まってきます。本コースのテキスト科目とスクーリング科目は学習内容が関連付けられていますので、そのことも念頭におきながら卒業までの履修計画を作成することをお勧めします。作成にあたっては本書pp.14～17「履修モデル」を参考にしてください。

## 4. 「環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン] スターター」を受講する

5月、6月に開講するスクーリング「環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン] スターター」は、専門演習テキスト科目に実際に取り組みたり、履修計画のチェックを行うガイダンス的な授業です。必修科目ではありませんが今後、自宅学習をスムーズに進めるためにも履修をお勧めします。

▶スクーリング日程は本書pp.12～13を、申込方法の詳細は『学習ガイド2020』pp.50～56を参照。

## 5. 1年次テキスト科目の合格を目指す

2年次テキスト科目「環境デザイン基礎1,2 [ランドスケープデザイン]」「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1、II-2」を履修するためには、1年次テキスト科目「デザイン基礎1、2 (ランドスケープデザイン)」「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-1、I-2」をすべて合格済みであることが条件となります。まず、1年次テキスト科目の4科目の合格を目指して取り組んでください。

## 6. 卒業制作にむけて「卒業制作着手要件」のクリアを目指す

卒業制作に着手するためには、卒業制作に着手する前年度までに「卒業制作着手要件」を満たしていることが必要となります。「卒業制作着手要件」の詳細は本書p.6で確認してください。

## 7. 質問方法

学習に関する質問は郵便、FAX、電子メール、airUマイページのコンシェルジュで受け付けています。

『学習ガイド2020』裏表紙を参照のうえ問い合わせてください。自宅で課題に取り組んでいる際、疑問に感じたことは積極的に質問しましょう。また、教育に対面で相談できる「オープンゼミ（本書p.29参照）」も活用してください。なお、事務手続きに関する質問は電話でも受け付けていますが、電話による教員の学習相談は受け付けていません。

## 2. [在学生のみなさんへ] 2020年度からの変更事項と注意点

---

### 1. 「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」(TX4単位) の提出期間について

「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」(TX4単位) 第1課題の提出期間は9月度を廃止し、10月度(10/11~20【必着】)のみとなります。

### 2. 卒業制作着手要件(合計単位数)の変更について

2年次編入学の皆さんは、2022年度卒業制作着手の要件(2021年度末までに修得すべき単位数)より合計単位数が「40単位以上」から「50単位以上」に変更となります。

2021年度の卒業制作着手を予定している方は、2020年度末時点で合計40単位以上(ただし科目区分により修得単位数や必修科目の条件あり)を修得されていれば2021年度の着手が可能です。2022年度の卒業制作着手を予定している方は、2021年度末時点で合計50単位以上(ただし科目区分により修得単位数や必修科目の条件あり)が必要となります。

なお、卒業要件の合計単位数は従来通り(84単位以上)で変更ありません。詳細は、本書pp.6~7「5.卒業制作着手要件・卒業要件」をご確認ください。

# 3. 学習を進めるにあたって

学習を進めるにあたっては、『学習ガイド2020』もあわせて参照してください。

## 1. 履修形態

▶『学習ガイド2020』pp.11～13参照

通信教育部における開講科目は、「テキスト科目」と「スクーリング科目」に大きく分けられます。

本学通信教育課程では、自宅学習や対面授業、レポートや作品など課題によって科目の形態が6種類あります。

テキスト科目	TR	テキストレポート科目	レポート課題と単位修得試験のある科目	自宅学習
	TW	テキスト作品科目	作品課題の科目	
	TX	テキスト特別科目	卒業関連科目、論文研究など特別な科目	
スクーリング科目	WS	ウェブスクーリング科目	Web上での動画学習とレポート試験がある科目	対面授業
	S	スクーリング科目	対面授業のある科目	
	GS	藝術学舎科目	本学が開講する公開講座藝術学舎を受講する科目	

## 2. 履修期間・課題提出期間

▶『学習ガイド2020』p.11、pp.32～64参照

それぞれ3ヶ月タームで履修の区切りがあります。課題提出期間は科目区分によって決まっています。

課題提出・単位修得試験スケジュール		春期			夏期			秋期			冬期		
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
TR	テキストレポート科目	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8	レポート 21～30		試験 1～8
TW	テキスト作品科目	作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20		作品 11～20	作品 11～20	
TX	テキスト特別科目	課題の提出期間は科目により設定されます。											
WS	Webスクーリング科目		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20		レポート 21～28	最終講評 13～20
S	スクーリング科目		夏期先行募集 16～25			秋期先行募集 17～25			冬期先行募集 17～25				2021年度 春期先行募集 3月下旬
		春期追加募集 11～(開講30～5 日前)		夏期追加募集 10～(開講30～5 日前)		秋期追加募集 10～(開講30～5 日前)			冬期追加募集 10～(開講30～5 日前)				
GS	藝術学舎科目		夏季申込 5月初旬～			秋季申込 8月初旬～			冬季申込 11月初旬～				2021年度 春季申込 2月中旬～

•対面の単位修得試験の今年度の試験実施日と受験申込期間は『学習ガイド2020』pp.41～42を参照してください。

卒業判定にかかる方は卒業関連科目以外の科目を冬期（1月～3月）に履修することはできません。

※ただし、卒業要件の必修TR・TW科目において、秋期（10月～12月）のレポート・作品課題もしくは単位修得試験が不合格だった場合に限り、冬期の履修を認めることがあります。

詳細は『学習ガイド』p.68を確認してください。

## 3. 課題提出方法

▶『学習ガイド2020』pp.33～36参照

課題提出形態は「airU」「郵送」「窓口」の3種類です。科目により「airU」のみで受け付けるもの、「郵送」または「窓口」のみで受け付けるものもあります。それぞれの締切日の到着は、「airU」は13時までに大学のサーバーに着信済、「郵送」は本学に必着、「窓口」は京都・瓜生山キャンパス通信教育部事務局窓口にて17時までに受付済、と定められています。

## 4. 単位修得試験

▶『学習ガイド2020』pp.40～45参照

テキストレポート科目（TR）では、レポート合格後に単位修得試験が受験可能です。単位修得試験はWeb（airUマイページ）と対面（京都・東京）で受験できます。なお、レポート課題提出形態によって、受験方法が異なり、airUマイページでレポートを提出した場合はWeb受験、郵送・窓口でレポートを提出した場合はWebまたは対面どちらかで受験します。

## 5. スクーリングの申し込み方法・キャンセル

▶『学習ガイド2020』pp.49～56参照

スクーリング科目（S）の申し込みは3ヶ月ごとに募集を行います。申込スケジュールを確認し、期限内にairUマイページまたは郵送・窓口より手続きしてください。また、受講許可後はキャンセル時期により10～100%のキャンセル料が発生します。

## 6. 藝術学舎科目

▶『学習ガイド2020』p.65参照

年4回3ヶ月ごとの季に分けて開講している一般公開講座です。講座を受講することで通信教育部で有効な単位の修得が可能。詳細は、藝術学舎Webサイト、パンフレットを参照してください。藝術学舎の単位認定に関しては『学習ガイド2020』pp.70～72を確認してください。

# 4. 専門教育科目一覧

卒業要件に関しては、本書pp.6～7もご確認ください。

編入学生の卒業要件は「入学許可証・卒業要件通知」で必ず確認してください。

〈凡例〉TR：テキストレポート科目、TW：テキスト作品科目、TX：テキスト特別科目、S：スクーリング科目、

●：必修科目、○：いずれか選択必修（8単位以上）、建：二級建築士受験資格取得のための科目

※二級建築士受験資格は2010年度～2017年度の入学生に適用。

科目区分					卒業要件(注1)				配当年次 (注2)	
科目群	科目区分	科目コード	科目名	単位数	ST	2018年度以降入学		2017年度以前入学		
						124単位以上 (S科目30単位以上)	62単位以上 (専門60単位以上)	124単位以上 (S科目30単位以上)		62単位以上 (専門60単位以上)
総合教育科目	15616	建築デザイン基礎演習2		2	TW			建(注3)	建(注3)	1年次～
					合計			指定なし	指定なし	
学部共通専門教育科目	40645	都市概論		2	TR			○建	○建	1年次～
	40647	建築史1(近代)		2	TR			○建	○建	
	40648	建築史2(西洋)		2	TR			○建	○建	
	40650	建築環境工学		2	TR			建	建	
	40652	建築材料		2	TR			○建	○建	
	40653	建築生産		2	TR			建	建	
	40654	建築法規		2	TR			建	建	
	40655	構造力学1		2	TR			建	建	
	40656	構造力学2		2	TR			建	建	
	40672	造園史1(日本)(注5)		2	TR	●	●	○	○	
	40673	造園史2(西洋)(注5)		2	TR	●	●	○	○	
	40674	環境の保全と計画1(水土緑)(注5)		2	TR	●	●	●	●	
	40675	環境の保全と計画2(里山)(注5)		2	TR	●	●	●	●	
	40676	ランドスケープデザイン原論1(造園固有の方法論)(注5)		2	TR	●	●	○	○	
	40677	ランドスケープデザイン原論2(作庭から維持管理)(注5)		2	TR	●	●	○	○	
					合計	12単位以上	12単位以上	12単位以上	12単位以上	
コース専門演習T科目	73601	デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)		2	TW	●	●	●	●	1年次～
	73602	デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)		2	TW	●	●	●	●	
	73605	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] I-1		2	TW	●	●	●	●	
	73606	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] I-2		2	TW	●	●	●	●	
	73603	環境デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)		2	TW	●	●	●	●	
	73604	環境デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)		2	TW	●	●	●	●	2年次～
	73607	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] II-1		2	TW	●	●	●	●	
	73608	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] II-2		2	TW	●	●	●	●	
	73609	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] III-1		2	TW	●	●	●	●	3年次～
	73610	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] III-2		2	TW	●	●	●	●	
	73613	環境デザイン演習[ランドスケープデザイン] IV		4	TX	●	●	●	●	4年次～
					合計	24単位	24単位	24単位	24単位	
コース専門演習S科目	73000	環境デザイン概論[ランドスケープデザイン]		1	S	(注4)	(注4)	(注4)	(注4)	1年次～
	73001	環境デザイン[ランドスケープデザイン] I-1		1	S	●	●	●	●	
	73002	環境デザイン[ランドスケープデザイン] I-2		1	S	●	●	●	●	
	73003	環境デザイン[ランドスケープデザイン] I-3		1	S	●	●	●	●	
	73004	環境デザイン[ランドスケープデザイン] II-1		1	S	●	●	●	●	
	73005	環境デザイン[ランドスケープデザイン] II-2		1	S	●	●	●	●	
	73006	環境デザイン[ランドスケープデザイン] II-3		1	S	●	●	●	●	
	73007	環境デザイン[ランドスケープデザイン] III-1		1	S	●	●	●	●	
	73008	環境デザイン[ランドスケープデザイン] III-2		1	S	●	●	●	●	
	73009	環境デザイン[ランドスケープデザイン] III-3		1	S	●	●	●	●	2年次～
	73010	環境デザイン[ランドスケープデザイン] IV-1		1	S	●	●	●	●	
	73011	環境デザイン[ランドスケープデザイン] IV-2		1	S	●	●	●	●	
	73012	環境デザイン[ランドスケープデザイン] IV-3		1	S	●	●	●	●	3年次～
	73013	環境デザイン[ランドスケープデザイン] V-1		1	S	●	●	●	●	
	73014	環境デザイン[ランドスケープデザイン] V-2		1	S	●	●	●	●	
	73015	環境デザイン[ランドスケープデザイン] V-3		1	S	●	●	●	●	
	73016	環境デザイン[ランドスケープデザイン] V-4		1	S	●	●	●	●	
	73017	環境デザイン[ランドスケープデザイン] V-5		1	S	●	●	●	●	
	73018	環境デザイン[ランドスケープデザイン] V-6		1	S	●	●	●	●	
73091	卒業制作1～6		6	S	●	●	●	●	4年次～	
					合計	24単位以上	24単位以上	24単位以上	24単位以上	
その他	総合教育科目、学部共通専門教育科目、資格関連科目などから自由に選択。									
					総合計	124単位以上	62単位以上	124単位以上	62単位以上	

(注1) 2016年度以前入学の2年次編入学生(卒業要件が84単位以上)の必修科目は「3年次編入学」の欄を参照ください。

(注2) 配当年次：履修のための前提条件であり、その年次に到達しないと履修はできません。さらに、科目に別途履修の前提条件がある場合は、その条件を満たす必要があります。

(注3) 二級建築士受験資格取得を目指す学生(2010～2017年度入学者対象)で、2010～2016年度に「建築デザイン基礎演習1」が未履修の場合のみ履修(airUからのみ課題提出可)。

(注4) 「環境デザイン概論[ランドスケープデザイン]」はコース専門演習科目の進め方・履修計画について解説を行うガイダンス的な授業です。必修科目ではありませんが、入学後まず受講されることをお勧めします。

(注5) 2016年度まで開講の「造園史」「環境の保全と計画」「ランドスケープデザイン原論」(各4単位)と新旧対応科目です。2016年度までに「造園史」「環境の保全と計画」「ランドスケープデザイン原論」を単位修得済みの方は履修不可となります。

※2013年度までに特別履修制度(研究科目)として受講し単位修得をした科目は「環境デザイン研究[ランドスケープデザイン]1～6」として単位認定されます。

# 5. 卒業制作着手要件・卒業要件

## 1. 卒業制作着手要件について

卒業制作に取り組む前年度末までに「卒業制作着手要件」(下記【1】)を満たせば卒業年度前半のスクーリング「卒業制作(1、2)」が受講でき、秋期スクーリング申込の所定の時期(次項【3】)までに「卒業制作(3~6)の履修の前提条件」(次項【2】)を満たせば「卒業制作(3~6)」が受講できます。受講申込時期は「卒業制作(1、2)」が春期(2020/3/28~3/30)、「卒業制作(3~6)」が秋期(次項【3】)です。

- ・「卒業制作(3~6)の履修の前提条件」を卒業制作に取り組む前年度末までに満たしておくと、2021年度は卒業制作に集中して取り組めるため、できるだめ早めに前提条件を満たすことをお勧めします。
- ・卒業制作着手判定や卒業判定、2020年度卒業予定者のスケジュール等は『学習ガイド2020』pp.68~69「卒業判定」を参照してください。

### 【1】 卒業制作着手要件

入学区分(卒業要件) (注1)	科目群	修得すべき 単位数	備考(左記のうち、修得すべき科目など)
1年次入学 (124単位以上)	学部共通専門教育科目	8単位以上	【2017年度以前入学】 「環境の保全と計画1・2」または「環境の保全と計画」必修に加え、指定科目の中から4単位選択必修(注3) 【2018年度以降入学】 「造園史1・2」「環境の保全と計画1・2」必修
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(ランドスケープデザイン)」 「環境デザイン基礎1・2(ランドスケープデザイン)」 「環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]I・II」必修
	コース専門演習S科目	12単位以上	「環境デザイン[ランドスケープデザイン]I・II・III・IV」必修
	その他	(注2)	
	合計	90単位以上	3年以上在学していること(休学期間を除く)
3年次編入学 (62単位以上・ 専門60単位以上)	学部共通専門教育科目	8単位以上	【2017年度以前入学】 「環境の保全と計画1・2」または「環境保全と計画」必修に加え、指定科目の中から4単位選択必修(注3) 【2018年度以降入学】 「造園史1・2」「環境の保全と計画1・2」必修
	コース専門演習T科目	16単位以上	「デザイン基礎1・2(ランドスケープデザイン)」 「環境デザイン基礎1・2(ランドスケープデザイン)」 「環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]I・II」必修
	コース専門演習S科目	12単位以上	「環境デザイン[ランドスケープデザイン]I・II・III・IV」必修
	その他	(注2)	
	合計	36単位以上	1年以上在学していること(休学期間を除く)

### 【2】 「卒業制作(3~6)」の履修の前提条件

入学区分(卒業要件)	科目群	科 目
全て	コース専門演習T科目	「環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅲ-1、Ⅲ-2」合格済み
	コース専門演習S科目	「環境デザイン[ランドスケープデザイン]Ⅴ-1~6」合格済み 「卒業制作1・2」を履修中



### 【3】「卒業制作（3～6）」受講申込時期と履修の前提条件の合格時期

「卒業制作（1、2）」を受講し、【2】を下記「先行募集」「追加募集」いずれかの申込期間内に満たしていれば「卒業制作（3～6）」が申込できます。本科目の「追加募集」に定員はありません。

なお、9月度スクーリングで条件を満たす場合は9/28（月）の13：00より申込可能となります。

スクーリング 開催回	申込期間 (郵送は必着、Webは13:00まで)		テキスト課題の合格期日		スクーリングの合格期日	
			環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅲ-1、 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]Ⅲ-2		環境デザイン [ランドス ケープデザイン] V-1～6	卒業制作 1・2
秋期 (10、12月 開講)	先行	8/17～25	7月度(7/20【必着】)までに提出の課題が合格済み		7月末までに合格済み	
	追加	9/10～10/5	8月度(8/20【必着】)までに提出の課題が合格済み		9月末までに合格済み	

### 【4】「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」(TX・4単位) の提出時期

「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」の第1課題の提出時期は10月度（10/11～10/20）、第2課題は2月度（2/1～2/5）です。

## 2.卒業要件について

### 【1】卒業要件

2020年度卒業予定の方は卒業関連科目（「卒業制作」「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」）以外の科目を冬期（1月～3月）に履修することはできません。秋期（10月～12月）までに卒業関連科目以外の科目の履修を完了してください。特にTR科目は12月の単位修得試験を受験するには10月度にレポート提出し合格する必要があります。また、卒業制作はTX科目「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」（4単位）とスクーリング科目「卒業制作」（6単位）を一括認定します。課題の一つ、あるいはスクーリングの一つでも合格できなければどちらの科目も単位修得できません。

入学区分 (卒業要件) (注1)	科目群	修得すべき単位数	備考 (左記のうち、修得すべき科目など)
1年次入学 (124単位以上)	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	12単位以上	【2017年度以前入学】 「環境の保全と計画1・2」または「環境の保全と計画」 必修に加え、指定科目の中から8単位選択必修 (注3)
	コース専門演習T科目	24単位	【2018年度以降入学】 「造園史1・2」「環境の保全と計画1・2」「ランドスケ ープデザイン原論1・2」必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	すべての科目が必修
	その他	(注2)	「環境デザイン [ランドスケープ] I・II・III・IV・V」、 「卒業制作」必修
	合計	124単位以上	S科目30単位以上
3年次編入学 (62単位以上 専門60単位以上)	総合教育科目	指定なし	
	学部共通専門教育科目	12単位以上	【2017年度以前入学】 「環境の保全と計画1・2」または「環境の保全と計画」 必修に加え、指定科目の中から8単位選択必修 (注3)
	コース専門演習T科目	24単位	【2018年度以降入学】 「造園史1・2」「環境の保全と計画1・2」「ランドスケ ープデザイン原論1・2」必修
	コース専門演習S科目	24単位以上	すべての科目が必修
	その他	(注2)	「環境デザイン [ランドスケープ] I・II・III・IV・V」、 「卒業制作」必修
	合計	62単位以上	

編入学の卒業要件については、お手元の「入学許可証・卒業要件通知」を確認してください。

(注1) 2年次編入学（卒業要件84単位以上）の卒業制作着手要件・卒業要件は、3年次編入学（卒業要件62単位以上・専門56単位以上）に同じ。ただし、卒業制作着手要件は合計が50単位以上あり休学期間を除いて2年以上在学していること、卒業要件は合計が84単位以上あり休学期間を除いて3年以上在学していること。ただし、2022年度卒業制作着手の要件（2021年度末までに取得すべき単位数）より合計単位数が「40単位以上」から「50単位以上」に変更となります。

(注2) 「その他」については、総合教育科目、学部共通専門教育科目、コース専門演習S科目・T科目（編入学生で必修以外の科目が有る場合）、資格関連科目などから自由に選択し合計単位数を満たすこと。

(注3) 2017年度以前入学者は必修科目を除き、「造園史1・2または造園史」「ランドスケープデザイン原論1・2またはランドスケープデザイン原論」「建築史1（近代）」「建築史2（西洋）」「都市概論」「建築材料」から卒業制作着手要件では4単位選択必修、卒業要件では8単位必修。

# 6. カリキュラムマップ

## カリキュラムの内容と関連性

卒業までに身につけるべき知識・能力を得るための科目が、どのように配置されているか、各科目の関係性や配当年次などを示した、カリキュラムの体系性が俯瞰できる図です。履修計画の参考にしてください。

1  
年次

専門領域の基礎的な知識と技術を習得し、表現力を身につける

2  
年次

専門知識と技術を習得し、資料分析力や提案力とを結合させる

ランドスケープデザインの扱う多様な領域を理解するため専門用語・PC技術に親しむ

S 選	環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン] <b>スターター</b>
S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1 <b>ランドスケープデザイン総説</b>
TR -2017 選必	2018- 必 <b>造園史2 [西洋]</b>

ランドスケープデザインの源となっている日本庭園の歴史・様式・空間構造などを、庭園実習を通じて学ぶ

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2 <b>日本庭園1   管理から日本庭園を学ぶ</b>
TW 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-1 <b>ランドスケープデザインファイル</b>
TR -2017 選必	2018- 必 <b>造園史1 [日本]</b>

里と農の風景形成を主軸に、エコロジーを基盤とするエコデザイン、エコビジネスの視点から国土を俯瞰する

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3 <b>風景デザインへの視点 PC</b>
TW 必	デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン) <b>樹木ファイル制作</b>

美しいデザインとして表現するため、2次元表現力(設計)、3次元表現力(模型・パース)を身につける

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1 <b>設計1   製図基礎</b>
S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2 <b>設計2   ガーデンデザイン基礎</b>
S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3 <b>模型基礎 PC</b>
TW 必	デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン) <b>設計製図基礎</b>
TW 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-2 <b>ランドスケープデザイン表現基礎</b>

●2010～2017年度入学者対象  
二級建築士受験資格  
取得のための科目

TR -2017 選必	<b>建築史1 [近代] / 建築史2 [西洋] / 都市概論 / 建築材料</b>
-------------------	--

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1 <b>プレゼンテーション基礎 PC</b>
TR 必	<b>環境の保全と計画1 [水・土・緑]</b>

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3 <b>日本庭園2   作庭から日本庭園を学ぶ</b>
TW 必	環境デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン) <b>日本庭園と意匠</b>

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2 <b>里地・里山の構造と風景デザイン PC</b>
TR 必	<b>環境の保全と計画2 [里山]</b>

S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2 <b>美しい大地の創出</b>
S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1 <b>設計3   すまいと庭のデザイン</b>
S 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3 <b>設計4   町並み景観とポケットパーク</b>
TW 必	環境デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン) <b>地形模型制作   大地の創出</b>
TW 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1 <b>住宅庭園設計</b>
TW 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-2 <b>街区公園エコ・リサーチ</b>

TR	<b>構造力学1 /</b>
----	----------------

### 3 年次

専門知識と技術を駆使し、  
デザインした企画・構想へと昇華させる

<b>S</b> 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1 <b>プレゼンテーション発展</b> <b>PC</b>
<b>TR</b> -2017 選必	2018- 必 <b>ランドスケープデザイン原論1</b> (造園固有の方法論)
<b>S</b> 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-2 <b>日本庭園3</b>   日本庭園からランドスケープデザインを学ぶ
<b>TR</b> -2017 選必	2018- 必 <b>ランドスケープデザイン原論2</b> (作庭から維持管理)
<b>S</b> 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-6 <b>都市・里の景観デザイン</b> <b>PC</b>
<b>TW</b> 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] III-2 <b>都市・地方の再生提案</b>
<b>S</b> 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-3 <b>設計5</b>   都市広場
<b>S</b> 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-4 <b>設計6</b>   都市公園
<b>S</b> 必	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-5 <b>総合的造景</b>
<b>TW</b> 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] III-1 <b>街区公園設計と模型</b>   都市のランドスケープデザイン

### 4 年次

社会にむけたトータルデザインを追究し、発信する

<b>S</b> 必	卒業制作1 <b>テーマ発表</b>
<b>S</b> 必	卒業制作2 <b>コンセプト</b>
<b>S</b> 必	卒業制作3 <b>中間発表</b>
<b>S</b> 必	卒業制作4 <b>計画平面図・模型</b>
<b>S</b> 必	卒業制作5 <b>計画平面図・模型</b>
<b>S</b> 必	卒業制作6 <b>最終発表</b>
<b>TX</b> 必	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV <b>第1課題</b>   中間報告 → <b>第2課題</b>   最終報告

# 7. 履修条件図

1 年次

2 年次

3 年次編入 1 年目

専門演習スクーリング科目

専門演習テキスト科目



学部共通専門教育科目・資格関連科目

2018年度以降入学 → 「卒業制作着手要件」には、必修科目「環境の保全と計画1・2」「造園史1・2」の取得が必要。

必修科目 (12単位/各2単位)	●環境の保全と計画1(水・土・緑) ●環境の保全と計画2(里山) ●造園史1(日本)
---------------------	--

2017年度以前入学 → 「卒業制作着手要件」には、必修科目4単位と選択必修科目4単位以上の習得が必要。

必修科目 (4単位/各2単位)	●環境の保全と計画1(水・土・緑) ●環境の保全と計画2(里山)
選択必修科目 (8単位以上/各2単位)	●造園史1(日本) ●造園史2(西洋) ●ランドスケープデザイン原論1(造園固有の方法論)

\*2010年度～2017年度入学で二級建築士/木造建築士試験受験資格取得希望者は、「●建築史1(近代) ●建築史2(西洋) 2016年度以前入学で、「建築デザイン基礎演習1」未履修の方は、「建築デザイン基礎演習2」必修。

総合教育科目等その他、シラバス参照のこと。

3 年次

4 年次

3 年次編入 2 年目

卒業制作着手要件

●環境デザイン [ランドスケープデザイン]V-1 <b>プレゼンテーション 発展</b>	●環境デザイン [ランドスケープデザイン]V-4 <b>設計6 都市公園</b>
●環境デザイン [ランドスケープデザイン]V-2 <b>日本庭園3 日本庭園からランド スケープデザインを学ぶ</b>	●環境デザイン [ランドスケープデザイン]V-5 <b>総合的造景</b>
●環境デザイン [ランドスケープデザイン]V-3 <b>設計5 都市広場</b>	●環境デザイン [ランドスケープデザイン]V-6 <b>都市・里の 景観デザイン</b>

●卒業制作 1  
**テーマ発表**

●卒業制作 2  
**コンセプト**

●卒業制作 3  
**中間発表**

●卒業制作 4  
**計画平面図**

●卒業制作 5  
**模型**

●卒業制作 6  
**最終発表**

「卒業制作(3~6)」の履修の前提条件

●環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン]III-1 <b>街区公園設計と模型 都市のランドスケープ デザイン</b>	●環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン]III-2 <b>都市・地方の再生提案</b>
---	--

合格済

合格済

合格済

●環境デザイン演習  
[ランドスケープデザイン]IV  
第1課題  
**卒業制作中間報告**

↓

合格済

↓

第2課題  
**卒業制作最終報告**

必要科目合格済

●造園史 2(西洋) ●ランドスケープデザイン原論 1(造園固有の方法論) ●ランドスケープデザイン原論 2(作庭から維持管理)

●ランドスケープデザイン原論 2(作庭から維持管理) ●建築史 1(近代) ●建築史 2(西洋) ●都市概論 ●建築材料

●都市概論 ●建築材料 ●構造力学 1 ●構造力学 2 ●建築環境工学 ●建築法規 ●建築生産」の 9 科目必修。

# 8. スクーリング日程表

申込期間	日程	環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1~II-3 (6単位必修) (*スターターのみ選択科目)		環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1~IV-3 (6単位必修)	
		1年次		2年次	
		京都	東京	京都	東京
春期 4~6月 (3/26~3/30)	4/18(土)~4/19(日)				
	4/25(土)~4/26(日)				
	5/15(金)~5/16(土)				
	5/16(土)~5/17(日)		環境デザイン概論 [ランド] (スターター) T		
	5/23(土)~5/24(日)	環境デザイン概論 [ランド] (スターター) K			
	5/30(土)~5/31(日)		環境デザイン [ランド] I-1 (ランドスケープデザイン総説) T		
	6/6(土)~6/7(日)				
	6/13(土)~6/14(日)	環境デザイン [ランド] I-1 (ランドスケープデザイン総説) K			
	6/20(土)~6/21(日)		環境デザイン [ランド] I-3 (風景デザインへの視点) T		
6/27(土)~6/28(日)	環境デザイン [ランド] II-1 (設計1 製図基礎) K				
夏期 7~9月 (5/16~5/25)	7/4(土)~7/5(日)				
	7/11(土)~7/12(日)		環境デザイン [ランド] II-1 (設計1 製図基礎) T		
	7/18(土)~7/19(日)	環境デザイン [ランド] I-3 (風景デザインへの視点) K			
	7/25(土)~7/26(日)				
	8/1(土)~8/2(日)	環境デザイン [ランド] I-2 (日本庭園1 管理から日本庭園を学ぶ) K			
	8/8(土)~8/9(日)				
	8/15(土)~8/16(日)		環境デザイン [ランド] II-2 (設計2 ガーデンデザイン基礎) T		
	8/22(土)~8/23(日)	環境デザイン [ランド] II-2 (設計2 ガーデンデザイン基礎) K			
	8/29(土)~8/30(日)				
	9/5(土)~9/6(日)		環境デザイン [ランド] II-3 (模型基礎) T		
	9/12(土)~9/13(日)				環境デザイン [ランド] IV-1 (設計3 すまいと庭のデザイン) T
9/19(土)~9/20(日)		環境デザイン [ランド] I-2 (日本庭園1 管理から日本庭園を学ぶ) T			
9/26(土)~9/27(日)			環境デザイン [ランド] IV-2 (里地・里山の構造と風景デザイン) K		
秋期 10~12月 (8/17~8/25)	10/3(土)~10/4(日)	環境デザイン [ランド] II-3 (模型基礎) K			
	10/10(土)~10/11(日)			環境デザイン [ランド] IV-1 (設計3 すまいと庭のデザイン) K	
	10/17(土)~10/18(日)				環境デザイン [ランド] III-3 (日本庭園2 作庭から日本庭園を学ぶ) T
	11/1(日)~11/2(月)			環境デザイン [ランド] III-3 (日本庭園2 作庭から日本庭園を学ぶ) K	
	11/7(土)~11/8(日)				環境デザイン [ランド] IV-2 (里地・里山の構造と風景デザイン) T
	11/14(土)~11/15(日)				
	11/21(土)~11/22(日)			環境デザイン [ランド] IV-3 (設計4 町並み景観とポケットパーク) K	
	12/5(土)~12/6(日)				
	12/12(土)~12/13(日)			環境デザイン [ランド] III-2 (美しい大地の創出) K	
12/19(土)~12/20(日)				環境デザイン [ランド] IV-3 (設計4 町並み景観とポケットパーク) T	
冬期 1~3月 (11/17~11/25)	2021/1/9(土)~1/10(日)				環境デザイン [ランド] III-2 (美しい大地の創出) T
	2021/1/16(土)~1/17(日)			環境デザイン [ランド] III-1 (プレゼンテーション基礎) K	
	2021/1/30(土)~1/31(日)				環境デザイン [ランド] III-1 (プレゼンテーション基礎) T
	2021/2/6(土)~2/7(日)				

※Web申込みは申込締切日13:00まで。郵送申込は申込締切日【必着】まで。  
 ※スクーリングの各申込スケジュールは『学習ガイド2020』p.51をご確認ください。  
 ※追加募集申込のスケジュールと空き状況はairUマイページで確認してください。

環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1~6 (6単位必修)		卒業制作		日程	申込期間
3年次		4年次			
京都	東京	京都	東京		
環境デザイン [ランド] V-5 (総合的造景) K				4/18(土)~4/19(日)	春期 4~6月 (3/26~3/20)
	環境デザイン [ランド] V-5 (総合的造景) T			4/25(土)~4/26(日)	
環境デザイン [ランド] V-2 (日本庭園3 日本庭園からランドスケープを学ぶ) K				5/15(金)~5/16(土)	
	環境デザイン [ランド] V-2 (日本庭園3 日本庭園からランドスケープを学ぶ) T			5/16(土)~5/17(日)	
				5/23(土)~5/24(日)	
				5/30(土)~5/31(日)	
				6/6(土)~6/7(日)	
	環境デザイン [ランド] V-1 (プレゼンテーション発展) T			6/13(土)~6/14(日)	
環境デザイン [ランド] V-1 (プレゼンテーション発展) K				6/20(土)~6/21(日)	
		卒業制作1 (テーマ発表) K ※1		6/27(土)~6/28(日)	
環境デザイン [ランド] V-6 (都市・里の景観デザイン) K			卒業制作1 (テーマ発表) T ※1	7/4(土)~7/5(日)	夏期 7~9月 (5/16~5/25)
				7/11(土)~7/12(日)	
	環境デザイン [ランド] V-6 (都市・里の景観デザイン) T			7/18(土)~7/19(日)	
環境デザイン [ランド] V-4 (設計6 都市公園) K				7/25(土)~7/26(日)	
		卒業制作2 (コンセプト) K ※1		8/1(土)~8/2(日)	
	環境デザイン [ランド] V-4 (設計6 都市公園)			8/8(土)~8/9(日)	
				8/15(土)~8/16(日)	
				8/22(土)~8/23(日)	
環境デザイン [ランド] V-3 (設計5 都市広場) K			卒業制作2 (コンセプト) T ※1	8/29(土)~8/30(日)	
				9/5(土)~9/6(日)	
				9/12(土)~9/13(日)	
	環境デザイン [ランド] V-3 (設計5 都市広場) T			9/19(土)~9/20(日)	
				9/26(土)~9/27(日)	
		卒業制作3 (中間発表) K ※2		10/3(土)~10/4(日)	秋期 10~12月 (8/17~8/25)
				10/10(土)~10/11(日)	
			卒業制作3 (中間発表) T ※2	10/17(土)~10/18(日)	
				11/1(日)~11/2(月)	
			卒業制作4 (計画平面図) T ※2	11/7(土)~11/8(日)	
		卒業制作4 (計画平面図) K ※2		11/14(土)~11/15(日)	
				11/21(土)~11/22(日)	
		卒業制作5 (模型) K ※2		12/5(土)~12/6(日)	
			卒業制作5 (模型) T ※2	12/12(土)~12/13(日)	
				12/19(土)~12/20(日)	
				2021/1/9(土)~1/10(日)	冬期 1~3月 (11/17~11/25)
				2021/1/16(土)~1/17(日)	
		卒業制作6 (最終発表) K ※2		2021/1/30(土)~1/31(日)	
			卒業制作6 (最終発表) T ※2	2021/2/6(土)~2/7(日)	

※1「卒業制作1、2」は春期（4～6月）開講分の申込期間にて同時に2科目申し込み。  
 ※2「卒業制作3～6」は秋期（10～12月）開講分の申込期間にて同時に4科目申し込み。

# 9. 履修モデル

## 1年次入学生履修モデル [卒業要件124単位以上]

下表は、1年次入学生（卒業要件124単位以上）が4年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。

全体として4年目に卒業制作に集中できるように高年次になるに従い修得単位数を少なくすることをお勧めします。

履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件については『コースガイド』、各科目の開講状況・履修条件等についてはシラバスの各科目のページを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとに変更されるので2年日以降は目安としてください。

- ・総合教育科目は選択の一例です。
- ・コース専門演習S科目は京都会場の日程です。

### 4年間で学習する場合

		1年目																	
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修/選択 (注2) 2018年度 以降入学	必修/選択 (注2) 2017年度 以前入学	春期			夏期			秋期			冬期				
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月		
総合教育科目	ことばと表現	1	TR			レポート		試験											
	外国語1	2	TR					レポート		試験									
	論述基礎	2	TR								レポート		試験						
	地域を探る	2	TR												レポート		試験		
	色彩と形	2	TR												レポート		試験		
	自然学への階段	1	S									2日間							
	都市環境への階段	1	S				2日間												
	日本史への階段	1	S										2日間						
	学芸基礎講義1	1	GS							GS									
学芸基礎講義2	1	GS														GS			
専門教育科目	学部共通 専門 教育科目	デザイン論1	2	TR					レポート		試験								
		デザイン論2	2	TR								レポート		試験					
		造園史1	2	TR	●	○						レポート		試験					
		造園史2	2	TR	●	○									レポート		試験		
	コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●		第1課題											
		デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●			第1課題										
		環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-1	2	TW	●	●				第1課題									
		環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-2	2	TW	●	●						第1課題							
		コース 専門演習 S科目	環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン]	1	S			2日間											
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1	1	S	●	●			2日間									
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2	1	S	●	●				2日間								
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3	1	S	●	●			2日間									
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1	1	S	●	●		2日間										
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2	1	S	●	●				2日間											
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3	1	S	●	●					2日間										
1年目の修得単位数		37																	

		2年目																
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態 (注1)	必修/選択 (注2) 2018年度 以降入学	必修/選択 (注2) 2017年度 以前入学	春期			夏期			秋期			冬期			
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目	地域環境論	2	TR			レポート		試験										
	都市デザイン論	2	TR						レポート		試験							
	世界単位を考える	2	TR								レポート		試験					
	身体	2	TR								レポート		試験					
	情報	2	TR												レポート		試験	
	考古学への階段	1	S			2日間												
	文学研究への階段	1	S			2日間												
専門教育科目	学部共通 専門 教育科目	建築史1 (近代)	2	TR		○							レポート		試験			
		建築史2 (西洋)	2	TR		○									レポート		試験	
		環境の保全と計画1	2	TR	●	●	レポート		試験									
		環境の保全と計画2	2	TR	●	●				レポート		試験						
	コース 専門演習 T科目	環境デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●	第1課題											
		環境デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●		第1課題										
		環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1	2	TW	●	●			第1課題									
		環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-2	2	TW	●	●				第1課題								
		コース 専門演習 S科目	環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1	1	S	●	●											2日間
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2	1	S	●	●							2日間				
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3	1	S	●	●								2日間			
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1	1	S	●	●						2日間					
			環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2	1	S	●	●					2日間						
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3	1	S	●	●							2日間							
2年目の修得単位数		34																



3年目																		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修/選択(注2) 2018年度以降入学	必修/選択(注2) 2017年度以前入学	春期			夏期			秋期			冬期			
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目	社会学	2	TR			レポート		試験										
	日本史	2	TR						レポート		試験							
	列島考古学	2	TR								レポート		試験					
	東北を学ぶ	2	TR								レポート		試験					
	京都を学ぶ	2	TR											レポート		試験		
	体育実技	1	S									2日間						
	メディア論への階段	1	S				2日間											
	社会学への階段	1	S												2日間			
	学芸基礎講義3	1	GS			GS												
学芸基礎講義4	1	GS						GS										
学芸基礎講義5	1	GS									GS							
学部共通 専門 教育科目	ランドスケープデザイン原論1	2	TR	●	○				レポート		試験							
	ランドスケープデザイン原論2	2	TR	●	○						レポート		試験					
	著作権を学ぶ	1	S			2日間												
	芸術教養基礎	1	S			2日間												
	コース 専門演習 T科目	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕Ⅲ-1	2	TW	●	●	第1課題											
		環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕Ⅲ-2	2	TW	●	●			第1課題									
	コース 専門演習 S科目	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-1	1	S	●	●	2日間											
		環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-2	1	S	●	●	2日間											
		環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-3	1	S	●	●				2日間								
		環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-4	1	S	●	●				2日間								
環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-5		1	S	●	●	2日間												
環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-6		1	S	●	●				2日間									
3年目の修得単位数		32																

4年目																		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修/選択(注2) 2018年度以降入学	必修/選択(注2) 2017年度以前入学	春期			夏期			秋期			冬期			
						4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目	アジア史	2	TR			レポート		試験										
	宗教学	2	TR						レポート		試験							
	日本文化論	2	TR								レポート		試験					
	伝統芸術基礎(茶の湯)	1	S								2日間							
	学芸基礎講義6	1	GS						GS									
学部共通 専門 教育科目	芸術史講義(日本)1	2	WS			動画 視聴	レポート	講評 視聴										
	芸術史講義(日本)2	2	WS					動画 視聴	レポート	講評 視聴								
	コース 専門演習 T科目	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕IV	4	TX	●	●							第1 課題				第1 課題	
		卒業制作	6	S	●	●			2日間		2日間		2日間	2日間	2日間	2日間		
4年目の修得単位数		22																

4年間の合計単位数・内訳	125	〈総合教育科目：50単位〉 〈学部共通専門教育科目：26単位〉	〈コース専門演習T科目：24単位〉 〈コース専門演習S科目：25単位〉
--------------	-----	------------------------------------	--

注1：TW=テキスト作品科目 TR=テキストレポート科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=ウェブスクーリング科目  
GS=芸術学舎科目

注2：●=必修科目〔必ず単位を修得することが求められる科目〕  
○=選択必修科目〔指定された科目からいずれかを選択して必要な単位数を取得することが求められる科目〕  
空白=選択科目〔修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要。〕

# 3年次編入学生履修モデル [卒業要件62単位、専門60単位以上]

下表は、3年次編入学生（卒業要件62単位、専門60単位以上）が2年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。

履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件についてはお手元の「入学許可証・卒業要件通知」を、各科目の開講状況・履修条件等についてはシラバスの各科目のページを確認してください。スクーリング開講日程は年度ごとに変更されるので2年目以降は目安としてください。

- ・総合教育科目は選択の一例です。
- ・コース専門演習S科目は京都会場の日程です。

## 2年間で学習する場合

		1年目																
					春期			夏期			秋期			冬期				
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修/選択(注2) 2018年度以降入学	必修/選択(注2) 2017年度以前入学	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	
総合教育科目	ことばと表現	1	TR			レポート		試験										
	都市デザイン論	2	TR									レポート		試験				
学部共通 専門 教育科目	造園史1	2	TR	●	○				レポート		試験							
	造園史2	2	TR	●	○							レポート		試験				
専門 教育科目	環境の保全と計画1	2	TR	●	●										レポート		試験	
	環境の保全と計画2	2	TR	●	●										レポート		試験	
コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●	第1課題												
	デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●				第1課題									
	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-1	2	TW	●	●					第1課題								
	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-2	2	TW	●	●					第1課題								
	環境デザイン基礎1 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●							第1課題						
	環境デザイン基礎2 (ランドスケープデザイン)	2	TW	●	●								第1課題					
	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1	2	TW	●	●										第1課題			
	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-2	2	TW	●	●											第1課題		
	コース 専門演習 S科目	環境デザイン概論 [ランドスケープデザイン]	1	S			2日間											
		環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1	1	S	●	●		2日間										
環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2		1	S	●	●				2日間									
環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-3		1	S	●	●				2日間									
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-1		1	S	●	●		2日間											
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-2		1	S	●	●					2日間								
環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3		1	S	●	●						2日間							
環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1		1	S	●	●										2日間			
環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-2		1	S	●	●									2日間				
環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-3		1	S	●	●								2日間					
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-1	1	S	●	●							2日間							
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-2	1	S	●	●						2日間								
環境デザイン [ランドスケープデザイン] IV-3	1	S	●	●								2日間						
1年目の修得単位数		40																

		2年目															
					春期			夏期			秋期			冬期			
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修/選択(注2) 2018年度以降入学	必修/選択(注2) 2017年度以前入学	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
学部共通 専門 教育科目	ランドスケープデザイン原論1	2	TR	●	○	レポート		試験									
	ランドスケープデザイン原論2	2	TR	●	○				レポート		試験						
コース 専門演習 T科目	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] III-1	2	TW	●	●	第1課題											
	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] III-2	2	TW	●	●		第1課題										
	環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV	4	TX	●	●								第1課題			第2課題	
コース 専門演習 S科目	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1	1	S	●	●			2日間									
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-2	1	S	●	●		2日間										
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-3	1	S	●	●						2日間						
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-4	1	S	●	●					2日間							
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-5	1	S	●	●	2日間											
	環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-6	1	S	●	●				2日間								
卒業制作	6	S	●	●			2日間		2日間		2日間	2日間	2日間	2日間			
2年目の修得単位数		24															

4年間の合計単位数・内訳	64	〈総合教育科目：3単位〉 〈学部共通専門教育科目：12単位〉	〈コース専門演習T科目：24単位〉 〈コース専門演習S科目：25単位〉
--------------	----	-----------------------------------	--

注1: TW=テキスト作品科目 TR=テキストレポート科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=ウェブスクーリング科目  
GS=芸術学舎科目

注2: ●=必修科目 [必ず単位を修得することが求められる科目]

○=選択必修科目 [指定された科目からいずれかを選択して必要な単位数を取得することが求められる科目]

空白=選択科目 [修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要。]

# 3年次編入学生履修モデル [卒業要件62単位、専門60単位以上] ※2017年度以前入学生対象

下表は、3年次編入学生（卒業要件62単位、専門60単位以上）が二級建築士受験資格を取得し、2年間で卒業すると仮定した場合の年間学習モデルです。履修計画を立てる際は、卒業要件と各科目の開講状況・履修条件等をご確認ください。卒業要件についてはお手元の「入学許可証・卒業要件通知」を、各科目の開講状況・履修条件等についてはシラバスの各科目のページを確認してください。

この履修モデルは、2017年度以前入学生にのみ適応されます。2017年度以前入学生は2018年度時点で2年目以降となっている為、この履修モデルは2年で二級建築士受験資格を取得する場合の目安としてください。

・コース専門演習S科目は京都会場の日程です。

## 二級建築士受験資格取得 2年間で学習

		1年目														
					春期			夏期			秋期			冬期		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修/選択(注2) 2017年度以前入学	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
総合教育科目(注3)	建築デザイン基礎演習2(注3)	2	TW	建							第1課題					
学部共通 専門 教育科目	建築史1(近代)	2	TR	○/建				レポート		試験						
	建築史2(西洋)	2	TR	○/建										レポート		試験
	構造力学1	2	TR	建							レポート		試験			
	構造力学2	2	TR	建										レポート		試験
	環境の保全と計画1	2	TR	●				レポート		試験						
	環境の保全と計画2	2	TR	●							レポート		試験			
コース 専門演習 T科目	デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)	2	TW	●		第1課題										
	デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)	2	TW	●			第1課題									
	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕I-1	2	TW	●					第1課題							
	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕I-2	2	TW	●					第1課題							
	環境デザイン基礎1(ランドスケープデザイン)	2	TW	●							第1課題					
	環境デザイン基礎2(ランドスケープデザイン)	2	TW	●								第1課題				
	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕II-1	2	TW	●										第1課題		
環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕II-2	2	TW	●											第1課題		
コース 専門演習 S科目	環境デザイン概論〔ランドスケープデザイン〕	1	S	●		2日間										
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕I-1	1	S	●			2日間									
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕I-2	1	S	●					2日間							
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕I-3	1	S	●				2日間								
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕II-1	1	S	●			2日間									
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕II-2	1	S	●					2日間							
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕II-3	1	S	●						2日間						
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕III-1	1	S	●										2日間		
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕III-2	1	S	●									2日間			
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕III-3	1	S	●								2日間				
環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕IV-1	1	S	●						2日間							
環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕IV-2	1	S	●							2日間						
環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕IV-3	1	S	●								2日間					
1年目の修得単位数		43														

		2年目														
					春期			夏期			秋期			冬期		
科目群・区分	科目名	単位数	履修形態(注1)	必修/選択(注2) 2017年度以前入学	4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月
学部共通 専門 教育科目	都市概論	2	TR	○/建	レポート		試験									
	建築環境工学	2	TR	建				レポート		試験						
	建築材料	2	TR	○/建	レポート		試験									
	建築生産	2	TR	建							レポート		試験			
	建築法規	2	TR	建				レポート		試験						
コース 専門演習 T科目	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕III-1	2	TW	●	第1課題											
	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕III-2	2	TW	●		第1課題										
	環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕IV	4	TX	●							第1課題				第2課題	
コース 専門演習 S科目	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-1	1	S	●			2日間									
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-2	1	S	●			2日間									
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-3	1	S	●						2日間						
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-4	1	S	●					2日間							
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-5	1	S	●		2日間										
	環境デザイン〔ランドスケープデザイン〕V-6	1	S	●				2日間								
卒業制作	6	S	●			2日間		2日間		2日間	2日間	2日間	2日間			
2年目の修得単位数		30														

4年間の合計単位数・内訳	73	〈総合教育科目：2単位〉(注3) 〈学部共通専門教育科目：22単位〉	〈コース専門演習T科目：24単位〉 〈コース専門演習S科目：25単位〉
--------------	----	---------------------------------------	--

注1：TW=テキスト作品科目 TR=テキストレポート科目 TX科目=テキスト特別科目 S=スクーリング科目 WS=ウェブスクーリング科目 GS=藝術学舎科目

注2：●=必修科目〔必ず単位を修得することが求められる科目〕

○=選択必修科目〔指定された科目からいずれかを選択して必要な単位数を修得することが求められる科目〕

建=二級建築士受験資格取得のための科目

空白=選択科目〔修得するかしないかを自由に選択できる科目。ただし卒業要件で定められた修得すべき単位数を最低限選択することが必要。〕

注3：二級建築士受験資格取得を目指している学生（2010～2016年度入学者対象）で、2010～2016年度に「建築デザイン基礎演習1」が未履修の場合のみ履修。

# 10. 専門演習テキスト科目 (TW・TX)

## テキスト科目について

大学から配付するテキストや参考文献、airUマイページで提供されるWeb教材をもとに、自宅で学習を進める科目のことをいいます。通信教育部ではテキスト科目が中心的な授業であり、対面授業であるスクーリングで学んだ内容などを活かしながらシラバスに記載されている課題に取り組みます。課題の成果物は窓口や郵送、airUマイページから課題を提出し、教員による添削指導を受けます。

## 履修順序

テキスト科目には着実にステップアップするために年次毎に前提条件を設けています。基本的に1年次配当科目→2年次配当科目→3年次配当科目→4年次配当科目（卒業制作）の順番に履修してください。年次毎に履修の前提条件を設けていますので、着手する際には、本書pp.10～11「履修条件図」および各学年の「履修の前提条件」「課題提出順序」「提出締切日」などを確認した上で取り組んでください。また、スクーリング科目とのつながりを確認しながらバランスよく取り組んでください。

## 課題の提出方法

課題の提出方法は以下の(A)、(B)の2通りがあります。

(A) 作品を郵送、または窓口で提出

(B) 作品データをairUマイページの課題提出窓口から提出

再提出時は初回提出方法に準じてください。(初回提出「郵送」→再提出「airU」は提出不可。)

## 提出締切日と返却日について

TW科目(1～3年次課題): 4月、5月、7月、8月、10月、11月、1月、2月の11日～20日【必着】※消印不可  
airUでの提出は当日13:00大学サーバー着信分まで、窓口提出は当日窓口受付時間までとなります。  
返却は翌月18日をめどに行います。

TX科目: 「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] IV」の提出期間は個別に設定されています。airUマイページからシラバスを確認してください。返却は課題提出締切日の約25日後をめどに行います。

※『学習ガイド2020』pp.33～48でも必ずご確認ください。

## レポート形式の作品提出について

ランドスケープデザインコース専門演習テキスト科目は作品課題です。レポート形式にまとめる課題の場合でも、シラバスの記載内容に従って作成し提出してください。

### ●作成にあたっての注意事項

- ・手描きの場合、PC使用の場合ともに任意A4判用紙(縦使い・横書き)を使用し、指定された枚数を提出してください。(本文中にレイアウトされた写真や図版は枚数に含みますが、表紙や添付資料はレポート提出枚数には含みません。)
- ・各用紙には何枚目であるかがわかるようにページ数を記入してください(1/8、2/8、3/8・・・8/8)。
- ・図版・写真の使用が求められる課題では課題内容にしたがって作成してください。
- ・文字は読むのに適切な大きさ(10～11ポイント程度)、フォントとしてください。
- ・手描きの場合も罫線入りレポート用紙、プロジェクトペーパー(方眼紙)を使用するなどして、読みやすいレイアウトを心がけてください。
- ・PC使用の場合は用紙に直接印字してください。別紙に印字したものを切り貼りしたものは受け付けできません(図版や写真の切り貼りは可)。

## 提出時の注意事項

- ・添付資料がある場合は、折る・縮小するなどして提出作品と同じサイズにして提出してください。
- ・資料が複数ある場合は、ホチキス留め、クリップ留め、クリアファイルにまとめるなど、バラバラにならない状態で提出し、資料の裏面にはすべて「学籍番号・氏名」を明記してください。
- ・図面や地図などの添付資料、スケッチブック、レンジャーバック、クリアファイル、ファイル類、図面用の筒などの提出物にはすべて「学籍番号」「氏名」を明記してください。
- ・作品サイズに応じて提出方法が異なります。各科目で指定された提出方法で提出してください。
- ・1kgを超えるもの、図面用筒の寸法が長さ60cm以上、直径15cm以上のものは第4種郵便適用外となります。宅急便・ゆうパックを利用してください。この場合、大学からの返送は宅急便（着払い）で行いますので、必ず返送用着払い伝票（返送先明記）を同封してください。

## airUから提出時の注意事項

まずairU学習ガイドでairUを利用した課題提出方法とその注意点を把握しておいてください。

- ・課題提出時にトラブルが発生した場合

基本的にパソコンやインターネット等のトラブルについては課題提出期間外などの例外的な受付措置はできません。自らトラブルの発生を防ぐ策を講じてください。万が一、締切期限の間際にトラブルが生じた場合は質問専用メールアドレス（[question@air-u.kyoto-art.ac.jp](mailto:question@air-u.kyoto-art.ac.jp)）宛に締切当日の13:00までに具体的なトラブル内容を報告してください。トラブル内容を正確に把握するため、電話での連絡は受け付けていません。必ずメールにて連絡してください。

## 作品保管について

- ・制作した作品は大切に保管し自身のポートフォリオ作成や卒業制作の材料として役立ててください。
- ・参考作品としてairUマイページへ掲載させていただく場合があります。その場合は個別にご連絡いたします。
- ・一部のテキスト科目についてはairUマイページの添削作品例に参考作品事例を掲載していますので参考にしてください。

# 11. 専門演習スクーリング科目 (S)

スクーリング科目とは、学習用Webサイト「airUマイページ」を活用した事前学習と2日間の教員との対面授業で構成される科目です。各科目の到達目標に応じて設定される課題に事前課題と授業を通して取り組み、それぞれに作品を完成させます。

## 履修の前提条件について

1・2年次配当スクーリング科目は履修の前提条件はありませんので、配当年次に達していれば履修可能です。学習効果の面から1年次配当科目を合格後、2年次配当科目を着手するという段階的な履修方法をおすすめします。

3・4年次配当スクーリング科目は履修の前提条件が設けられています。スクーリングの申し込みまでにその履修の前提条件を満たしていなければ、申し込みをされても不許可となりますのでご注意ください。

## スクーリング科目の履修の前提条件

配当年次		
1年次	なし	
2年次	なし	
3年次	スクーリング申込までに「環境デザイン基礎1 [ランドスケープデザイン]」「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] II-1」を合格済みのこと	
4年次 (卒業制作)	卒業制作1、2	前年度末までに卒業制作着手要件を充足していること
	卒業制作3～6	スクーリング申込までに「卒業制作3～6」履修の前提条件を満たすこと。(詳細は本書pp.6～7参照)

## スクーリング開講時間

開講時間は1講時80分です。ただし、学外開講スクーリングなど、必要に応じて時間帯を変更する場合があります。

### ■開講時間

I 講時	9:30～10:50
II 講時	11:00～12:20
III 講時	13:20～14:40
IV 講時	14:50～16:10
V 講時	16:20～17:40

## 授業スケジュール・担当教員について

- ・授業スケジュール、研修先、担当教員などは予定であり変更になる場合があります。
- ・すべての科目で京都・東京の開講を予定していますが、申込者が極端に少なかった場合は開講を中止し、どちらかの会場のみ開講へ変更することがあります。予めご了承ください。

## 欠席・遅刻・早退の取り扱い

スクーリング科目の単位修得は、授業の全講時出席を原則としています。期間中の欠席・遅刻・早退は認められません。また、欠席・遅刻・早退が発生した場合は、単位認定の対象とはならず欠席扱いとなりますので十分に注意してください。『学習ガイド2020』p.57も参照のこと。

## スクーリング申込みとキャンセル

airUマイページからスクーリングの申込み、キャンセルが可能です。詳しくは『学習ガイド2020』pp.50～56、本書p.4をご確認ください。

## 事前課題について

スクーリング（対面授業）は、自宅での事前学習を必須とします。事前課題に取り組んでいることを前提に進めていきますので、スクーリング受講までに各科目の事前課題に取り組み、スクーリング当日に持参して

ください。取り組んでいない場合や指定の持参物が準備できていない場合は、スクーリングに参加することができません。

また、Web教材において指示がある科目は各自プリントアウトのうえ持参してください。

事前課題はインターネットの接続環境が整ったパソコンと、事前課題を出力するためのプリンタが必要となります。

※airUの注意点と利用方法については「airU学習ガイド」<https://w.guide.air-u.kyoto-art.ac.jp/>を確認してください。

### スクーリング持参物について

- ・airUマイページのシラバスの各スクーリング科目に掲載している持参物は自己負担で購入し、スクーリング会場に必ず持参してください。詳細は本書pp.24～26「14.スクーリング持参物」を参照してください。（一部貸し出しを行うものもあります。シラバスを参照のこと。）
- ・PCを持参するスクーリングでは「学内LAN利用アカウント」を持参してください。

### 制作に関する注意事項

- ・スクーリングで制作した作品やレポートは大切に保管し、ポートフォリオの作成や卒業制作の材料として役立ててください。
- ・持ち込まれるノートパソコン、CD-R、DVD-R、USBフラッシュメモリ、SDカード等の記憶メディアについては、事前に必ずウイルスチェックを済ませておいてください。また、教室内の電源には限りがあるため延長用電源コードもあわせて持参してください。

### スクーリング授業風景・作品撮影とその取り扱いについて

スクーリング中に大学が撮影した授業風景や作品写真は、通信教育部ブログ記事での掲載、スクーリング授業内での参考事例として使用させていただくことがあります。差し支えのある場合は撮影時に直接担当教員まで申し出てください。

### 屋外スクーリング・庭園実習についての注意事項

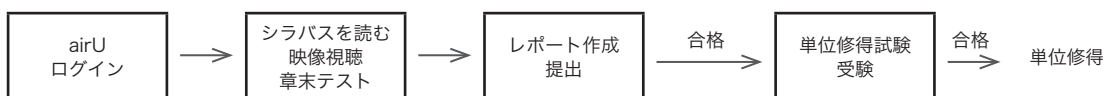
本コースでは屋外スクーリング・庭園実習を行う科目が多くあります。airUマイページから該当する科目の注意事項を掲載しているので受講する際は必ず事前に目を通しておいてください。

なお、学外で集合する場合は集合地図をairUマイページ>カリキュラム一覧（シラバス）>事前課題掲載欄に公開しますのでスクーリング受講前にご確認ください。

## 12. 学部共通専門教育科目（TR）

学部共通専門教育科目は自宅でレポートを作成して合格した後、単位修得試験を受験する科目です。本書pp.10～11「7.履修条件図」に掲載されている学部共通専門教育科目（コース必修）はすべてairU（Web）上での受講となります。

自宅でairUマイページにてシラバスを確認の上、テキストや参考文献、提供されるWeb教材などをもとに学習しレポートを完成させます。完成したレポートはairUマイページを使ってWebでデータ提出し、教員の添削指導を受けます。合格後、単位修得試験を指定の期日内に受験し、その成績とレポートの成績との総合評価を行い合格すれば単位認定となります。



#### ●提出の受付と返却の目安

テキストレポート科目（TR）：4月、7月、10月、1月の21日～30日13：00まで

- ・airUは当日13：00大学サーバー着信分まで
- ・返却は翌月28日をめどに行います。

# 13. パソコンとソフトウェア

ランドスケープデザインコースでは、スクーリングへの持参や自宅学習に必要なノート型パソコンや使用するソフトウェアを準備していただく必要があります。ノート型パソコンを持参する際には、授業で使用するアプリケーションソフト（Adobe Illustrator、AutoCAD）がインストールされており、動作確認済みの状態で受講してください。ソフトウェアのインストールなどパソコンの準備に不安のある方はインストールマニュアルを確認してください。OSとブラウザの環境に関しては『学習ガイド2020』p.92を参照にしてください。

※インストールマニュアルは、airUマイページ>カリキュラム一覧（シラバス）>CAD・Adobe Illustrator を使用する科目>事前課題欄に掲載しています。

※2020年度の授業運営はAutoCAD 2019に基づいて行います。すでに「AutoCAD LT」をインストールされている方は、新たにインストールされなくてもかまいません。

## CADソフトウェア「AutoCAD」

スクーリングでは、「オートデスク株式会社」から販売されている「AutoCAD」（オートキャド/Windows）、「AutoCAD for Mac」（オートキャドフォーマック/Mac）という名称のCADソフトウェアを使用します。新入生については新入生ガイダンスや「スターター」で説明しますので、その後のインストールでかまいません。

### 1. AutoCAD 学生版

「AutoCAD 学生版」とは、「オートデスク株式会社」が、学校教育法で定められた学校に所属する学生が個人的な学習目的で使用できる無償の教育支援プログラムのひとつです。在学中（休学含む）の学習目的にのみ使用可能であり、卒業後は使用できません。

### 2. ソフトウェアの入手方法ダウンロード

ソフトウェアはオートデスク株式会社のWebサイトからソフトウェアをダウンロードして入手します。オートデスク株式会社が運営するEducation Community（エデュケーションコミュニティ）で最初に個人のアカウントを作成する必要があります。オートデスク株式会社Webサイトにて新規アカウントを作成し、その後ご自身のパソコンのOSに適したAutoCAD/AutoCAD for Macのソフトウェアをダウンロード、インストールしてください。インストールマニュアルは「環境デザイン [ランドスケープデザイン] II -3」事前課題の項目にあります。

### 3. ライセンス

- ・「オートデスク株式会社」が提供する学生版は同一製品、同一バージョンについては、1人1ライセンスです。個人のデバイスに最大2台までインストール可。
- ・学生版は個人使用に限定されますので、ユーザ登録は個人名で受け付けます。
- ・卒業後、退学後の使用はできません（休学中の使用は可）。

### 4. サービスの範囲

AutoCAD 学生版は、インストール、操作方法などに関してオートデスク株式会社のテクニカルサポートを受けることができません。



## 5. 動作環境

推奨動作環境はオートデスク株式会社 Web サイトにてご確認ください（「AutoCAD の動作環境」で検索してください）。

本コースの学習で使用するにはこちらのスペックで問題ありません。ノート型パソコン持参のスクーリング授業までに「AutoCAD」をインストールし、動作確認をしておいてください。

### AutoCADを使用する科目

- ・「環境デザイン [ランドスケープデザイン] II-3」 模型基礎（1年次）

### グラフィックデザインソフト「Adobe Illustrator」

ランドスケープデザインコースでは、下記スクーリング科目で、アプリケーションソフト「Adobe Illustrator」（アドビ・イラストレーター）を使用します。Adobe社ウェブサイト内の「学生および教職員向けページ」より、購入・インストールし、動作確認済みの状態で受講してください。購入・インストールについては、airUよりインストールマニュアルを確認してください。

### Adobe Illustratorを使用する科目

- ・「環境デザイン [ランドスケープデザイン] III-1」 プレゼンテーション基礎（2年次）
- ・「環境デザイン [ランドスケープデザイン] V-1」 プレゼンテーション発展（3年次）

### 無線LAN接続によるインターネットの利用について

個人のパソコンを無線LAN接続しインターネットを利用する場合、利用開始時に毎回「学内LAN利用アカウント」が必要になります。個人パソコンの学内LAN接続方法等の詳細については『学習ガイド2020』pp.93～95を確認してください。

# 14. スクーリング持参物

スクーリング受講にあたって必要な用具類は各自で持参してください。製図板やT定規などの持参が困難な用具類は大学より貸し出しますが、原則、用具類は貸し出しません。スクーリングに持参する用具を用途ごとに以下に示しますので、下表の説明に準じて、各自の使いやすいものをお近くの画材店等で入手して用意してください。適当な販売店が見つからない場合のために本書pp.27～28にて、販売店を紹介しています。

## 製図用具

### 〔必ず持参〕

三角スケール	30cm（15cmもあれば便利）
直定規	30cm以上のカッティング定規（模型用具の定規と兼用）
三角定規	
円定規	直径1～36mm程度
製図用シャープペンシル	0.5mm, 0.7mm 芯はHB、FもしくはH
製図用消しゴム	
コンパス	各自使いやすいもの。鉛筆・シャープペンが挟めるものが使いやすい。 例：ホビーコンパス MAPED社
カッターナイフ、替え刃	刃の角度が30°のものが望ましい。大型（刃の幅が1.8cm）ではなく、刃の幅が9mm程度 のものを持参してください。
字消板	
ドラフティングテープ	12mm巾×5m
トレーシングペーパー	ロール状のもの（420mm巾×20mが便利）。十分な量を準備してください。
色鉛筆 24色	ペロール カリスマカラー（イーグルカラー）
筆記用具、メモ帳	適宜

### 〔適宜持参〕

勾配三角定規	25cm以上
テンプレート各種	楕円定規、英字数字テンプレート等
練り消しゴム	
製図用ブラシ	
カメラ・デジタルカメラ	作品撮影用（必要に応じて）

※上記以外でも必要と思われる用具類については各自の判断で適宜持参してください。

※自宅用の製図板（A1サイズ推奨）も必要となります。

## 模型用具

### 〔必ず持参〕

カッターナイフ、替え刃	刃の角度が30°のものが望ましい。大型（刃の幅が1.8cm）ではなく、刃の幅が9mm程度 のものを持参してください。※必ず替え刃もあわせて持参すること。
直定規	（製図用具と兼用）

### 〔適宜持参〕

はさみ	
ピンセット	先の細いものが使いやすい。
ラジオペンチ	針金の加工に使う。先の細いものが使いやすい。安価なものでも機能的には十分な場合が多い。
スチのり（小）	模型材料のスチレンボード、スチレンペーパーの接着用。 50ml程度（約400円）を用意してください。
作品持ち帰り用梱包材	airUマイページ>カリキュラム一覧（シラバス）>「環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-1」または「デザイン基礎1（ランドスケープデザイン）」に掲載の「アースワーク基礎」を参照し、各自材料を持参。またはスクーリング期間中に各自材料を購入する。
デジタルカメラ	作品撮影用（可能な限り持参）

※上記以外でも必要と思われる用具類は各自の判断で適宜持参してください。

## 名園実習用具

庭園実習スクーリング「環境デザイン [ランドスケープデザイン] I-2、III-3、V-2」において必要となります。実習服のうちの上着（ネーム入り長袖シャツ）は、本書「15. 教材の購入方法」の記載方法で各自購入してください。それ以外は、お近くのホームセンター等で入手して用意してください（和バサミの持参は任意）。なお、名園での実習にあたっては、専門教育にふさわしい品質の用具購入をおすすめしています。下記の「参考価格」を目安に用具を選んでください。

### 〔必ず持参〕

<p>実習服上下 ※シャツは本学指定</p> <p>詳細は大成被服工業株式会社のホームページでご確認ください（本書p.28参照）</p>	<p><b>上着（長袖シャツ）</b> 実習では本学学生であることを識別する必要があるため、大学指定のネーム入りシャツの着用をお願いしています。本書「15. 教材の購入方法」を確認のうえ、指定のものを必ず購入してください。</p> <p><b>ズボン</b> 白色～ベージュの作業ズボンを用意してください（購入する店の指定はありません）。必ず指定の色のズボンを着用してください。[参考価格] 約2,500～3,000円</p> <p><b>ベルト</b> ベルトには、手のこぎり・ハサミ類をケースに入れたものを吊り下げて作業します。それらの重さに耐えられるベルトを用意してください。色は黒・グレーなどで華美でないものにしてください。</p>
地下足袋	<p>実習では必ず着用します。コケの上などの繊細な場所を歩くときや、樹木に登るときには運動靴では不適切です。植木職用で12枚コハゼ（足袋の止め金）のものを用意してください。22.5cm以下のサイズではコハゼが3～4枚程度のものしか製造されていないので、“きゃはん”を併用してください。地下足袋は靴下とズボンを履いた上から着用するため、特にふくらはぎ部分には、相応の余裕を見込んで購入してください。[参考価格] 約2,000～2,500円</p>
手のこぎり	<p>植木用。生木を切断するもので木工用ではありません。歯あたり20～30cm程度。透かし・剪定の際に太い枝を切るために使います。ベルトに吊り下げるために、ケースも用意してください。[参考価格] 約2,000円（ケース付）</p>
剪定鋏	<p>樹木の枝を剪定するハサミです。切りやすいように一方の刃がわん曲したもので、直径1～1.6cm程度の枝を切ることができます。（テキスト『庭づくりの心と実践』p.141を参照。）ベルトに吊り下げるために、ケースも用意してください。[参考価格] 約2,500～3,000円／ケース：約1,000円</p>
靴下（室内見学用）	<p>実習先のご厚意により、室内見学をさせていただける場合があります。毎回使用するとは限りませんが、素足で室内へあがらないよう着用が必要です。地下足袋用のものとは別で忘れずに持参してください。</p>
日本手ぬぐい	<p>タオル地のものの場合、枯れ葉やゴミがつくため実習時は使いにくいものです。日本手ぬぐいは汗拭きの他、頭に巻いて日よけや怪我の際の止血にも利用できます。汗ふき用のタオルは別途持参可。</p>

### 〔適宜持参〕

<p>和バサミ （わらびて、大久保鋏ともいう） ※購入は任意</p>	<p>主に小枝の透かし用に使うハサミです。持ち手が半円形になっています。切花用や盆栽用ではなく、樹木用を選んでください。テキスト『庭づくりの心と実践』p.141を参照。ベルトに吊り下げるために、ケースも用意してください。[参考価格] 約4,000円以上</p>
<p>手ぼうき （購入方法は本書p.28参照）</p>	<p>手持ちで使う短い竹ぼうき。細かい部分・繊細な箇所の掃除に使います。長さ30～40cmのものが使いやすい。[参考価格] 約2,000円～3,000円 「環境デザイン [ランドスケープ] I-1」スクーリング時に手ぼうき造りをおこないます。造ったものを持参し、使用してもかまいません。</p>
軍手	
靴下（地下足袋用）	地下足袋用の親指が分かれたもの。
着替え・タオル	汗をかいたり濡れたりすることがあるので、状況に応じて用意してください。

## フィールドワーク用具

必要な用具類はリュックサック（デイパック）に入れ、軽装備で参加してください。

「適宜持参」に該当する用具でも、授業内で使用するため持参必須場合があります。スクーリング科目の持参物・備考欄をよく確認し、持参すべきものを忘れないようにしてください。

また、下記以外でも屋外を歩くために必要と思われるものは各自で判断し、適宜持参してください。

### 〔必ず着用・持参〕

筆記用具 メモ帳	メモ帳は庭園実習時ポケット等に入る携行用のもの。スクーリング中にスケッチをおこなうことがあるため、2Bなど濃い目の鉛筆数本を持参のこと。なお、インク類は雨天時ににじんで使いにくく、また実習地の建物や襖を汚す恐れがあるためスケッチ以外でも鉛筆が望ましい。
動きやすい服装 歩きやすい靴	林の中に入ることもあるため長袖・長ズボンを着用のこと。開講時期や天候を考慮し、温度調整が可能で身軽な服装が望ましい。靴は歩きやすく、汚れてもよいものを。
クリップボード	スケッチ作成時に使用。A4サイズが便利。

以下は、ランドスケープデザインを学ぶ上で必要なものです。

学習効果を上げるためにも、持ち歩くよう習慣づけること。

コンベックス (メジャー)	2m～3.5m程度
三角スケール	15cm
コンパス	方位磁石
スケッチブック	荷物にならない大きさがよい。学外に出る機会を利用し、テキスト科目「環境デザイン演習〔ランドスケープデザイン〕I-2」未履修の方は、コース指定のスケッチブック（本書p.28参照）を持参し、スクーリングの合間にスケッチを進めることをおすすめします。（※）
デジタルカメラ	各自の記録用（※）

※場所によっては撮影・スケッチが禁止されている場合があるため、事前に教員に確認し許可を得たうえで撮影、スケッチを行うこと。

### 〔適宜持参〕

雨具	屋外授業は雨天決行。小型で軽量のものを用意すること。ポンチョではなく、歩きやすい上下別のレインコートと折り畳み傘が便利。
ハンディタイプの 樹木図鑑	自身の使いやすいものを持参。（以下、参考書籍） ・『検索入門 樹木（総合版）』尼川大録・長田武正／保育社／2011年 ・『樹木の葉』林将之／山と溪谷社／2014年
簡単な救急用具	虫除けスプレー、バンドエイド、常備薬など。 ※薬事法の改正で、大学では内服薬を準備できません。
暑気・寒気対策	スクーリング開講時期に応じて帽子、マフラー、冷えピタ、携帯カイロなど。 実習時はツバの短い帽子が望ましい。
昼食	庭園実習時は途中外出不可の場合もあるため、シラバス該当ページを確認すること。
水筒	暑い時期は水分補給のため必須。
タオル・軍手	状況に応じて。
携帯電話	緊急時の連絡用として役立つことがあります。

# 15. 教材の購入方法

## 製図・模型用具、画材の通信販売

道具・教材類は一般的な文具店や画材店で購入できます。お近くに適当な販売店が見つからない場合は、下記の画材店、通信販売を利用してください。下記の1~3の画材店は本学通信教育部用Webサイトがあり、airUキャンパスのトップページ最下部のバナーからアクセスできます。また、大学内の購買部（ADストア）、東美（予約販売）では、製図・模型用具のうちの基本的なもの、および自宅での制作時に必要な製図板・T定規等をセット販売しています。

### 1. ADストア（大学購買部）[京都]

大学内の購買部（画材ショップ）。通信教育部のスクーリングにあわせて日曜・祝日も営業しています。営業時間についてはADストアのHPにてご確認ください。店頭在庫には限りがあるため、購入が集中するスクーリング当日は入手できない場合があります。通信販売でも購入していただけます。

TEL&FAX：075-712-5798 E-mail：ad-store@kuad.kyoto-art.ac.jp

URL <http://www.adstore-kuad.co.jp/>

### 2. 東美上野駅前店 [東京]

東京都台東区にある文具店。東京外苑キャンパス内にて店頭販売、FAXまたはメールを利用した予約販売も行っていますので以下を確認のうえ利用してください。

所在地：東京都台東区上野7-6-7橋本ビル3階

TEL：03-3843-1885 FAX：03-3843-1885 E-mail：tobiuenoekimaeten@gmail.com

#### 【直接購入】（道具・画材ともに購入可能）

#### ① 東美上野駅前店

東京都台東区上野7-6-7橋本ビル3階

TEL：03-3843-1885 URL：<http://www.e-tobi.co.jp/>

#### ② 東京外苑キャンパス内

東京外苑キャンパス内の営業日については、「画材・教材の東美」の営業日カレンダーにてご確認ください。

URL <http://www.e-tobi.co.jp/ueno-kuad/>

#### 【FAXまたはメールを利用した予約販売】

FAX：03-3843-1885 E-mail：tobiuenoekimaeten@gmail.com

件名：「京都芸術大学教材注文」と入れてください。

購入希望者は「画材・教材の東美」のホームページより申込用紙をダウンロードし、FAX またはメールにてお申し込みください。予約された商品は、スクーリング初日（土曜日）、東京外苑キャンパスにて精算、受け取りとなります。

※受取希望日の10日前までに、お申し込みください。

※申込品のキャンセルはできません。また、当日、受け取りにこられなかった場合は、後日、精算・引き取りをお願いします。

※現金精算のみとなります。カードはご利用できません。

### 3. レモン画翠（れもんがすい）[東京]

東京千代田区にある店。店頭販売の他、電話・FAX・インターネットによる通信販売を行っています。コース指定のスケッチブック、レンジャーパックも取り扱っています（店頭で申し出てください）。

所在地：東京都千代田区神田駿河台2-6-12 レモンビル5F

TEL：03-3233-0109 FAX：03-3294-7097 E-mail：tu-han@lemon.co.jp

URL <http://www.lemon.co.jp/>

#### 4. バックス画材 [京都]

本学近く（徒歩5分）の画材店。スクーリングに来られた際に利用できます。ただし、店頭在庫には限りがあるためスクーリング当日に入手をする場合は、事前に予約等の確認をされることをお勧めします。通信販売にも対応しています。詳しくは直接お問合せまたはホームページを参照してください。

所在地：京都市左京区一乗寺樋の口町11

TEL：075-781-9105 FAX：075-711-9687 E-mail：info@backsgazai.com

URL <http://www.backsgazai.com>

#### 名園実習用具

##### 【実習服】

上着（ネーム入り長袖シャツ）については本学指定のものを下記の販売店にて購入してください。価格は約4,000円。

●大成被服工業株式会社：ユニフォーム、作業用品（雨合羽、地下足袋、軍手・軍足等）の専門店

所在地：京都市山科区東野中井ノ上町11-42

TEL：075-591-8553 FAX：075-591-8517 E-mail：web@taiseihifuku.jp

URL <http://www.taiseihifuku.jp>

名前を入れるため、申し込みから納品まで日数がかかります。余裕をもって申し込みをしてください。お申し込みやサイズ等のお問合せは直接販売店までご連絡ください。

##### 【手ぼうき】

下記販売店などで購入が可能です。

●竹又 中川竹材店

所在地：京都市中京区御幸町通二条上る達磨町610

TEL：075-231-3968 FAX：075-231-3948 E-mail：takemata@shinise.ne.jp

URL <http://www.takemata.jp/>

#### コース指定のスケッチブック

「環境デザイン演習 [ランドスケープデザイン] I-2」で使用するコース指定のスケッチブックはADストアから購入できます。

・コース指定のスケッチブック

DERWENTACADEMY ダーウェント・アカデミー ビジュアル・アート・ダイアリー A5縦/商品番号R31300F

・レンジャーパック（スケッチブック送付用エアキャップ袋）

#### Vectorworks学生単年度版

学生の方を対象とする「Vectorworks学生単年度版」を購入することができます。使用有効期間は1年です。春版と秋版がありますので、購入機会は年2回となります。ご希望の方は、レモン画翠のHP（本書p.27参照）から申込書をダウンロードできます。詳細は、airU学習ガイド>4. Web利用>特別価格で購入できるソフトウェアを確認してください。

## 16. 資格について

本コースでは卒業後に「造園施工管理技術検定（1級、2級）」受験資格「登録ランドスケープアーキテクト（RLA）受験資格」「二級建築士受験資格（2010年度～2017年度入学生対象※）」を取得することができます。資格によって、卒業要件を充足することで資格を取得できるもの、卒業要件以外に指定科目を卒業までに修得しなくてはならないもの、卒業後に実務経験が必要なものなど、それぞれ取得条件が定められていますので、詳細は『学習ガイド2020』 pp.133～134「資格試験受験等に関する要件」を確認してください。

※二級建築士受験資格は2018年度以降に入学・再入学した方は対象外となります。  
※二級建築士受験については建築技術教育普及センターのHPで確認してください。

## 17. 学習支援情報

ランドスケープデザインコースでは以下のような学習支援イベントを開催し、スクーリング以外にも教員と対面での学習相談や学生間交流ができる機会を設けています。具体的な日程や開催時刻等はairUマイページ等に随時掲載します。誰でも参加可能ですのでぜひ有効活用してください。

### オープンゼミ

スクーリングのお昼休憩時間を利用して履修方法やテキスト科目について教員にできる相談会です。京都は人間館1Fのカフェ「BREATH KUAD」、東京は外苑キャンパスエントランスで開催します（各回12：30～13：10）。事前申込不要。どなたでも参加いただけます。積極的に活用しましょう。

### 卒業制作審査の聴講

「卒業制作3」の中間審査、「卒業制作6」の最終審査のプレゼンテーションを聴講していただけます。事前申込不要ですが、開始時間までに審査教室へ入室ください。（休憩時間以外の途中入退室は厳禁です。）

