授業科目の名称		立数 選択		備考	
総合教育科目	2 19			卒業要件124単位以上 (含む面接授業 30単位以上)	
松白教育符 日				・芸術教養学科は※より選択	
英語1A 体态字柱		1			
体育実技 メディア論への階段		1 1			
自然学への階段		1			
哲学への階段 天文学・地文学・人文学への階段	:n.	1			
日本文化論	又	1 2			
ヨーロッパ文化論		2			
中国文化論		2			
考古学への階段		1			
民俗学への階段 社会学への階段		1 1			
日本史への階段		1			
文学研究への階段		1			
映画研究への階段 都市環境への階段		1 1			
伝統芸術基礎(伝統芸能)		1			
伝統芸術基礎(文楽)		1			
伝統芸術基礎(茶の湯) 伝統芸術基礎(煎茶)		1 1			
地域環境学演習 地域文化学演習		2 2	*		
入門デッサン1		1			
入門デッサン2		1			
入門デッサン3 入門デッサン4		1 1			
入門デッサン5		1			
基礎デッサン1		1			
基礎デッサン2 基礎デッサン3		1 1			
基礎デッサン4		1			
基礎デッサン5		1			
教養の庭1 教養の庭2		1 1			
教養の庭3		1			
教養の庭4		1			
教養の庭5 教養の庭6		1 1			
教養の庭7		1			
教養の庭8 教養の庭9		1			
教養の庭10		1 1			
学芸基礎講義1		1	*		
学芸基礎講義2 学芸基礎講義3		1 1	*		
学芸基礎講義4		1	*		
学芸基礎講義5		1	*		
学芸基礎講義6 学芸基礎講義7		1 1	*		
学芸基礎講義8		1	*		
学芸基礎講義9		1	*		
学芸基礎講義10 学芸基礎演習1		1 1	*		
学芸基礎演習2		1	*		
学芸基礎演習3		1	*		
学芸基礎演習4 学芸基礎演習5		1 1	*		
学芸基礎演習6		1	*		
学芸基礎演習7 学芸基礎演習8		1 1	*		
学芸基礎演習9		1	*		
学芸基礎演習10		1	*		
ことばと表現 論述基礎		1 2	*		
外国語1		2	*		
外国語2		2	*		
古典日本語 情報		2 2	* *		
数学		2	*		
音楽		2	*		
身体 日本の憲法		2 2	* *		
体育理論		2			
地域環境論	1	2	*		

極業利日の夕孙	単位	立数		備考
授業科目の名称 都市デザイン論	必修		*	⁷ 佣 <i>与</i>
色彩と形		2	*	
心理学 政治学		2 2	* *	
経済学		2	*	
社会学		2	*	
宗教学 列島考古学		2 2	* *	
日本史		2	*	
アジア史		2	*	
□ 西洋史 文化研究1		2 2	* *	
文化研究2		2	*	
文化研究3 世界単位を考える		2 2	* *	
京都を学ぶ		2	*	
東北を学ぶ 地域を探る		2 2	* *	
哲学への案内		2	*	
詩学への案内		2	*	
学際的な知への案内 建築デザイン基礎演習2		2 2	*	
専門教育科目				専門教育科目60単位以上(建築デザ
学部共通				サロ教育科白00年位以上(建築)リインコースは70単位以上) ・芸術学科2015年度以降入学生
芸術教養基礎		1	Δ.	(アートライティングコース除く) はA・A'群より12単位以上かつ
五刑权食基礎		1	А	以A・A #はり12単位以上がう 必修(H群)12単位かつB群 またはC群またはD群または
著作権を学ぶ		1	Α	E群またはF群のいずれかより 36単位以上
知的財産権研究 地域芸術実践1		2 2	A A	芸術学科2014年度以前入学生は
地域芸術実践2		2	Α	必修(H群)12単位かつA・A' ・B群かつC群またはD群または
│ 美学概論 │ 美術史(日本)1		2 2	A A	E群またはF群のいずれかより 48単位以上
美術史(日本)2		2	A	・芸術学科アートライティングコースは A・A・群より所定の科目40単位以上
美術史(ヨーロッパ)1		2	A	かつG群20単位 ・美術科はA・A * 群より20単位以上
美術史(ヨーロッパ)2 美術史(アジア)1		2 2	A A	かつ所定の科目より40単位 (必修含む)
美術史(アジア)2		2	Α	・デザイン科は A・A * 群より12単位 以上(建築デザインコースは
美術史(近現代)1 美術史(近現代)2		2 2	A A	22単位以上)かつ所定の科目 より48単位(必修含む)
工芸1		2	A	・芸術教養学科はA'・J群より58単位 以上かつ必修2単位
造形論 写真論1		2 2	A	
子兵冊1 写真論2		2	A A	
デザイン論1		2	Α	
│ デザイン論2 │ 構造力学1		2 2	A A	
構造力学2		2	Α	
環境の保全と計画1 環境の保全と計画2		2 2	A A	
造園史1		2	A	
造園史2 ランドスケープデザイン原論1		2 2	A	
ランドスケープデザイン原論2		2	A A	
マーケティング概論		2	Α	
ブランディングデザイン論住宅概論		2 2	A A	
都市概論		2	Α	
建築史1 建築史2		2 2	A A	
建築史3		2	A	
建築環境工学		2	A	
▲ 建築材料 ■ 建築設備		2 2	A A	
建築生産		2	А	
│ 建築法規 │ インテリア計画論1		2 2	A A	
インテリア計画論2		2	A	
空間構成材料 生活空間デザイン史		2 2	A A	
造形基礎演習1		2	A	
造形基礎演習2		2 2	A	
│ 立体造形演習1 │ 立体造形演習2		2	A A	
色彩表現基礎		2	A	
形態表現基礎 水墨演習I-1		2 2	A A	
水墨演習Ⅰ-2		2	A	
水墨演習II-1 水墨演習II-2		2 2	A A	
水墨演習III-1		2	A	
水墨演習III-2		2	А	

極業初日の夕砕	単位数	ζ	世
授業科目の名称 水墨演習IV-1	必修 選z 2		備考
水墨演習IV-2	2		
水墨I-1 水墨I-2	1	A	
水墨I-2 水墨I-3	$\begin{vmatrix} 1 \\ 1 \end{vmatrix}$	A	
水墨I-4	1	А	
水墨II-1	1	A	
水墨II-2 水墨II-3	1 1	A	
水墨II-4	1	А	
水墨III-1 水墨III-2	1 1	A	
水墨III-3	1	A	
水墨III-4	1	A	
水墨IV-1 水墨IV-2	1	A	
水墨IV-3	1	А	·
水墨IV−4 フォト演習I−1	$\begin{array}{c c} 1 \\ 2 \end{array}$	A	
フォト演習I-2	2	А	
フォト演習II-1	2		
フォト演習II-2 フォトI-1	2	A	
フォトI-2	1	А	
フォトI-3 フォトI-4	$\begin{array}{ c c c c }\hline & 1 \\ & 1 \\ \end{array}$	A	
フォトII-1	1	A	
フォトII-2	1	A	
フォトII-3 フォトII-4	1	A	
自主研究1	1	А	
自主研究2 自主研究3	1	A	
自主研究4	1	A	
自主研究5	1	Α	
自主研究6 自主研究7	1 1	A	
自主研究8	1	А	
自主研究9 自主研究10	$\begin{array}{ c c c c }\hline & 1 \\ & 1 \\ \end{array}$	A	
学芸専門講義1	1	A A	
学芸専門講義2	1	A	
学芸専門講義3 学芸専門講義4	1	A'	
学芸専門講義5	1	A	,
学芸専門講義6 学芸専門講義7	1	A A	
学芸専門講義8	1		
学芸専門講義9	1		
学芸専門講義10 学芸専門演習1	1		
学芸専門演習2	1		
学芸専門演習3 学芸専門演習4	1 1	A ³	
学云号门俱首4 学芸専門演習5	1	A A	
学芸専門演習6	1		
学芸専門演習7 学芸専門演習8	$\begin{array}{ c c c c }\hline & 1 \\ & 1 \\ \end{array}$	A A	
学芸専門演習9	1	A ^s	,
学芸専門演習10 写真(銀塩)1	1		
与具(銀塩)1 写真(銀塩)2	1	*	
写真(銀塩)3	1	*	€
写真(銀塩)4 古都学1	$\begin{vmatrix} 1 \\ 1 \end{vmatrix}$	*	
古郁子1 古都学2	1	*	
古都学3	1		
古都学4 ネオ民藝I-1	$\begin{vmatrix} 1 \\ 1 \end{vmatrix}$		
ネオ民藝I-2	1	*	€
ネオ民藝I-3 ネオ民藝I-4	1		
イオ氏藝I-4 ネオ民藝II-1	1	* *	
ネオ民藝II-2	1	<u>*</u>	<u> </u>
ネオ民藝II-3 ネオ民藝II-4	1	<u>*</u>	
イタ 氏雲II-4 伝統文化スチュワードシップ1	1	*	
伝統文化スチュワードシップ2	1	*	
伝統文化スチュワードシップ3 伝統文化スチュワードシップ4	1	*	
朗読1	1	*	€
朗読2 朗読3	1	*	
NJ 助信	1	*	` I

	177.1	La 3147 . I		
授業科目の名称	単位 必修	工数 選択		備考
朗読4 日本のおもてなし2 日本本のおもてなし3 日本本のおおもでなし4 芸本のおおもでなし4 芸体と文化と自共体と文化とを 日本本のの総画画では一次ででは、 日本本ののの総画画画のが、 日本本のののには、 日本本本のののには、 日本本のののには、 日本本のののには、 日本本のののには、 日本本のののには、 日本本のののには、 日本本のののには、 日本本本のには、 日本本本のには、 日本本本のには、 日本本本のには、 日本本ののでは、 日本で、 日本で、 日本で、 日本で、 日本で、 日本で、 日本で、 日本で			***********	
芸術理論2 芸術(日本)1 芸術術史講義(日本)2 芸術術史講義(日本)2 芸術術史講義(日本)2 芸術術史講義(アジア)1 芸術術史講義(ヨーロッパ)2 芸術術・安講義(ヨーロッパ)2 芸術術・安講義(近日本)3 芸術術・安講義(日本)4 芸術術・安講義(日本)4 芸術術・安講義(ローロッパ)4 芸術術・安講義(ヨーロッパ)4 芸術術・安講義(ヨーロッパ)4 芸術術・安講義(近現代)3 芸術・大変は、		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	A' A	
芸術学科 絵画基礎1 絵画基礎2 工芸基礎1 工芸基礎2 彫刻基礎2 彫刻基礎2 デザイン基礎1 デザイン基礎2		2 2 2 2 2 2 2 2 2		
芸 日西ア美音京文京京江神 イ 世 日京短伝伝詩花伝室 論 京史術 本洋ジが映楽都献都河話シ 界 本都歌統統歌道統礼 文 都料学 美美学化歴史講修2 の のののと芸芸日本ののでは 研 学学の学 で のののと芸芸日本の化で 究 入馬 典芸句に本ののない 研 学学に とををを 諸王文展空は 砂 学 ををを 諸王文展空は 砂 学 と ををを 諸王文展空は 砂 学 と を を を と 、		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	B B B B B B B B B B B B B B B B B B B	芸術学コース2019年度以降入学生は1単位 藍史遺産コース2015年度以降入学生は1単位 歴史遺産コース2019年度以降入学生は1単位 歴史遺産コース2019年度以降入学生は1単位 入学生は2単位 和の伝統文化コース は6単位 歴史遺産コース2019年度以降入学生は1単位
史料学基礎 史料講読基礎		2 2	B B	歴史遺産コース2015年度

	N/ 11.081	
授業科目の名称	単位数 選択	備考
論文研究特論 芸術学基礎 美術史学基礎 地域芸術理論 文化批評概論 日本文化の源流 日本文化と東アジア 日本の生活文化 論文研究III	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	B 以降入学生は3単位 芸術学コース2019年度以降入学生は4単位 B 文芸コース2019年度以降入学生は2単位 B B ア芸コース2019年度以降入学生は2単位 B B B
論 文	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1	田
芸術学III-1 芸術学III-2 芸術学研修 芸術学実践	1 1 1 1	C 芸術学コース2019年度以降入学生は2単位 芸術学コース2015年度 以降入学生は2単位 - ス2016年度 以降入学生は2単位
歴史遺産学I-1 歴史遺産学II-1 歴史遺産学II-3 歴史遺産学概論 歴史遺産フィールドワーク1 歴史遺産フィールドワーク2 歴史遺産II-1	2 2 2 2 1 1 1 1	D 以降入学生は2単位 D 歴史遺産学コース2015年度 以降入学生は2単位 D 歴史遺産学コース2019年度 以降入学生は2単位 D 歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位 D 歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位 D 歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位 D 歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位
歴史遺産II-2 歴史遺産II-4 歴史遺産II-1 歴史遺産III-2 歴史遺産III-3 歴史遺産III-5 歴史遺産FII-5 歴史遺産子基礎講義 古文書入門 史料講読応用	1 1 1 1 1 1 2 2 2	D 歴史遺産学コース2019年度以降入学生は1単位 D D 歴史遺産学コース2015年度 以降入学生はいずれか1単位 D 歴史遺産学コース2015年度以降入学生は1単位 D 歴史遺産学コースは2単位 D D 歴史遺産学コースは2単位
文芸表現基礎 文芸表 1-2 文芸 1-2 文芸 1-4 文文芸 II-3 文文芸 III-3 文文芸 III-3 文文芸芸 III-3 文文芸芸 III-4 文文芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸芸	1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	E E E E E E E E E E E E E E E E E E E
伝統文化基礎講義 伝統文化論I-2 伝統文化論I-3 伝統文化論II-2 伝統文化論II-3	2 2 2 2 2 2 2	F F F F F F F F F F F F F F Aの伝統文化コース 2019年度入学生は6単位

6 W O D D D Th	単位	:数		/++-+v
授業科目の名称 - 伝統文化論II-4		選択	F	
伝統文化入門 伝統文化入門 伝統文化平修 伝統文化実践I-1 伝統文化実践II-1 伝統文化実践II-3 伝統文化実践II-4 伝統文化I-2 伝統文化II-2 伝統文化II-4		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	·	和の伝統文化コースは1単位 和の伝統文化コース 2019年度入学生は3単位
アートライティング特講1 アートライティング特講3 アートライティング特講3 アートライティング特講4 アートライティング特講5 アートライティング特講6 アートライティング演習1 アートライティング演習2 アートライティング演習3 卒業研究	2	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	G G G G G G G	アートライティングコース は20単位
論文研究I-1 論文研究I-2 論文研究II-1 論文研究II-2 卒業研究	1 1 1 1 8		H H H H	芸術学科(アートライティングコース除く)12単位
美術科 絵画基礎1 絵画基礎2 工芸基礎1 工芸基礎2 彫刻基礎2 彫刻基礎2 デザイン基礎1 デザイン基礎2		2 2 2 2 2 2 2 2 2		
日本画演習I-1 日本画演習II-1 日本画演習II-2 日本画演習II-2 日本画演習II-2 日本画画I-1 日本画II-3 日本画III-1 日本画III-1 日本画III-1 日本画IIV-2 日本画IV-1 日本画IV-2 日本画UV-1 日本画UV-2 日本画UV-2 日本画UV-2 日本画UV-3 日本画UV-4 日本画UV-5 日本画UV-6		2 2 2 2 2 2 2 4 1 1 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2		日本画コースは 28単位 日本画コース はいずれか 6単位
洋画演習I-1 洋画画演習I-2 洋画画演習II-1 洋連画画演演習III-2 洋洋四画画画演演習IV 洋洋回画II-1 洋洋画面II-1 洋洋画面III-1 洋洋画面III-1 洋洋画面IV-1 洋洋回V-2 洋洋回V-1 洋洋画V-8 洋面V-9		2 2 2 2 2 2 2 4 1 1 1 1 2 2 1 2 2 1 2 2 2 2		洋画コースは 32単位 洋画コースは いずれか2単位

	出产料	
授業科目の名称	単位数 選択	備考
陶芸 I-1 陶芸演演習I-2 陶芸芸演演習II-1 陶芸芸演演演演 III-2 陶芸芸 III-2 陶芸 II-2 陶芸 II-2 陶芸 II-1 陶芸 III-2 陶芸 III-2 陶芸 III-2 陶芸 IV-1 陶芸 IV-2 陶芸 V-1 陶芸 V-2 陶芸 V-4 陶芸 V-5 陶芸 V-6 陶芸 V-9	2 2 2 2 2 2 2 4 1 2 1 2 1 2 2 1 2 2 1 2 1	陶芸コースは 32単位 陶芸コースは いずれか2単位
	2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 2 3 2 3	
写真演習I-1 写真演習II-1 写真演習II-2 写真演習III-2 写真演習III-2 写真i-1 写真I-2 写真II-3 写真II-2 写真II-3 写真III-3 写真III-3 写真III-4	2 2 2 2 2 2 2 4 1 1 1 1 1 1 1	写真コースは30単位

写真III-5 写真IV-1 写真IV-1 写真IV-2 写真V-2 写真V-6 写真V-7 写真V-7 写真V-8 写真V-12 写真V-14 卒業制作 6 デザイン科 絵画基礎1 工芸基礎2 形刻基礎2 工芸基礎1 取刻基礎2 デザイン基礎2 情報デザイン基礎2 情報デザイン基礎2 情報デザイン演習 I-1 情報デザイン演習 I-2 情報デザイン演習 I-3 情報デザイン演習 I-4 情報デザイン演習 I-1 情報デザイン演習 I-1				
情報デザイン基礎 2 情報デザイン演習 I-1 情報デザイン演習 I-2 情報デザイン演習 I-3 情報デザイン演習 I-4	写真IV-1 写真IV-2 写真IV-3 写真V-3 写真V-6 写真真V-7 写真V-12 写真V-14 卒 **	6	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	1 /
情報デザイン演習 II-2 情報デザイン演習 III-1 情報デザイン演習 III-1 情報デザイン演習 III-1 情報デザイン演習 III-2 情報デザイン 演習 III-2 情報デザイン iII-1 ほ III-1 情報デザイン III-1 ほ III-1 は III-	情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情情		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	情報デザインコースは いずれか4単位 情報デザインコースは いずれか4単位 情報デザインコースは いずれか2単位 情報デザインコースは 情報デザインコースは がずれか2単位 情報デザインコースは4単位

授業科目の名称	単位数	
環境デザイン「建築」II-1	必修 選択 1	□ 1/1 / グラインコース 建築デザインコース
環境アリイン [建築]III-1 環境デザイン [建築]II-2 環境デザイン [建築]III-1 環境デザイン [建築]III-1 環境デザイン [建築]IV-1 環境デザイン [建築]IV-2 環境デザイン [建築]IV-3 環境デザイン [建築]IV-3 環境デザイン [建築]V-1 環境デザイン [建築]V-2 環境デザイン [建築]V-3 環境デザイン [建築]V-3 環境デザイン [建築]V-4 環境デザイン [建築]V-5 環境デザイン [建築]V-5 環境デザイン [建築]V-5	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	は38単位
環境デザイン概論[建築] 環境デザイン概論[建築] 環境デザイン基礎 1(ランドスケープデザイン) 環境デザイン基礎 2(ランドスケープデザイン)	1 2 2	
環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン演習[ランドスケープデザイン]II-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]II-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]II-3 環境デザイン[ランドスケープデザイン]II-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]II-3 環境デザイン[ランドスケープデザイン]II-1 環境デザイン[ランドスケープデザイン]III-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]III-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]III-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]III-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]III-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]III-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]IV-1 環境デザイン[ランドスケープデザイン]IV-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]V-2 環境デザイン[ランドスケープデザイン]V-4 環境デザイン[ランドスケープデザイン]V-5 環境デザイン[数プ・リー1 アンドスケープデザイン]V-6 環境デザイン[大の大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[大の大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[大スケープデザイン]V-6 環境デザイン[カンドスケープデザイン]V-6 環境デザイン[カンドスケープデザイン]V-6 環境デザイン[カンドスケープデザイン]	2 2 2 2 2 2 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	ランドスケープデザイン コースは38単位
空間演出デザイン基礎1 空間演出デザイン基礎2 空間演出デザイン演習I-1 空間間演出デザイン演習II-1 空間間演演出デザイン演習II-2 空間間演演出デザイン演習III-2 空間間演演出デザインII-2 空間間調演出出デザインII-3 空空間間調演出出デザインII-3 空空間間間調演出出デザインII-3 空空間間調演出出デザインIII-3 空間間調演出出デザインIV-1 空空間で呼インIV-1 空空ででザインIV-1 空空ででザインIV-2 空間でデザインIV-3 空間間演出出デザインV-2 空空間演出出デザインV-2	2 2 2 2 2 2 2 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	空間演出デザインコースは32単位
空間演出デザインV-2 空間演出デザインV-3 空間演出デザインV-5 空間演出デザインV-6 空間演出デザインV-7 空間演出デザインV-7 空間演出デザインV-9 空間演出デザインV-10 空間演出デザインW-10 空間演出デザイン概論	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	空間演出デザイン コースはいずれか 6単位

授業科目の名称	単位必修	立数 選択		備考
芸術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術術	2	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
資格関連科目(教職科目) (新法) 教前論 教育原理 教育育心理学 教育育制理論 教育育科科教育的 美術科教育のの指 美術教動活方法 生作育実 教育主 議 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等		2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2		教職課程受講者は必修
(平成20年改正規則) 教職実践演習(中・高) 資格関連科目(博物館学芸員科目) 博物館概論 博物館経営論 博物館資報論 博物館資報・メディア論 博物館主涯学習概論 博物館主涯学習概論 博物館教習1(事前指導) 博物館実習2(館園実習) 博物館実習3(事後指導) 博物館展示論		2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 2 2 2		平成20年改正規則適用の教職課程受講者は必修 博物館学芸員課程 受講者は必修
資格関連科目(臨床美術士科目) 臨床美術士5級III 臨床美術士5級III 臨床美術士4級II 臨床美術士4級II 臨床美術士4級III 臨床美術士4級IV		1 1 1 1 1 1		臨床美術士課程 受講者は必修